荒木飛呂彦

仕事場の「下水」の流れが微妙に悪くなり「パイプでも汚れたのか、掃除でもするか」と思ったが、「待てよ、一年ほど前、下水工事したばかりだよな」という事を思い出した。
ヤな予感がしたので、別の修理屋を呼んで地面を掘らせたところ、これが専門職に言わせると「言語道断の手抜き工事。別に流れなくもないので素人にはわからない」との事。
前の業者に問いつめたところ、ただひと言「うっかりしてました」。オ…オレはキレた。
〈52巻につづく〉

●週刊少年ジャンプ・H8年37・38号～39号、42号～48号掲載分収録

LOVE
J・C

JUMP COMICS

JC
ジョジョの奇妙な冒険 51
荒木飛呂彦
集英社

9784088511207
1929979003906
ISBN4-08-851120-4
C9979 ¥390E
定価 本体390円+税
雑誌 42987－85

ジャンプ・コミックス

ボスの娘、トリッシュを一週間、護衛することになったブチャラティたちに組織の裏切り者グループの追っ手が迫る!! 敵スタンド、「リトル・フィート」に襲われたナランチャは窮地から捨て身の反撃を開始…!!

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

第51巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
ダリオ・ブランドー
殺害
殺害
ジョージ・ジョースターI世
（英国貴族領主）
メアリー
ジョナサン
（波紋を修業）
（考古学者）
エリナ
ディオ
殺害
間接的に殺害
ジョージ・II世
（波紋力なし）
（空軍パイロット）
リサリサ
（エリザベス）
（波紋を修業）
(1889)
ジョセフ
（ニューヨークの不動産王）
（波紋を修業）
スージーQ
（イタリア人）
空条貞夫
（日本人・ミュージシャン）
ホリィ
空条 承太郎
波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ
スタンド：「星の白金」
（老後のジョセフ）
日本人女性
(1989)
（ディオ 承太郎によって倒される。
（日本人・教師）
東方朋子
東方仗助
スタンド：『クレイジー・ダイヤモンド』
ジョルノ・ジョバァーナ
スタンド：『ゴールド・エクスペリエンス』
188
1900
1920
1940
1970
1990
2000

ブチャラティ(20歳)
スタンド:『スティッキィ・フィンガーズ』

アバッキオ(20歳)
スタンド:『ムーディー・ブルース』

ジョルノ・ジョバァーナ
(汐華初流乃)

ディオの息子。6歳からイタリアで育つ。現在、全寮制の中学に在学中(15歳)。

ミスタ(18歳)
スタンド:『セックス・ピストルズ』

フーゴ(16歳)
スタンド:『パープル・ヘイズ』

ナランチャ(17歳)
スタンド:『エアロスミス』

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本――。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響で倒れた母を救い、元凶であるディオを倒すため、承太郎たちはエジプトに向かい、死闘の末、ディオを倒した。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町では「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていたのだ!! 東方仗助と仲間たちは、その正義の心で、邪悪なスタンド使い、殺人鬼、吉良吉影を追いつめ、これを倒した…。

＊　＊　＊

二〇〇一年のイタリア。ディオの息子、ジョルノはギャング団"パッショーネ"に入団、ブチャラティたちとカプリ島へ向かう。ブチャラティは隠し財産と引き換えに幹部の座につき、同時にボスの娘を護衛することになった。

ジョジョの奇妙な冒険

GioGio 第51巻

ボスからの第二指令;「鍵をゲットせよ!」の巻

もくじ

ナランチャのエアロスミス
その④ ―― ⑦
その⑤ ―― ㉗
その⑥ ―― ㊼
その⑦ ―― 67
その⑧ ―― 89

ボスからの第二指令;「鍵をゲットせよ!」 ―― 109

マン・イン・ザ・ミラーとパープル・ヘイズ
その① ―― 129
その② ―― 149
その③ ―― 169

ナランチャのエアロスミス その④
くっ
ガシィ
ナランチャの身長
現在62.5cm
まずいな……
ジョジョの奇妙な冒険

身長 62.0cm

このまま
電話されるのは
まずい……ぞ
……

その①
オレのスタンド
『リトル・フィート』の能力を
こいつの仲間に電話で
しゃべられるのはマズイ！
その②
こいつから電話が入ったとたん
ブチャラティは『[illegible]』を即座に
別の場所に移動してしまう
だから 絶対マズイ！

しょうが
ねーな～～～

あと2～3分もすれば
こいつの身長は
ゴキブリほどまで縮む
……

身長 61.3cm

ガチャリッ

こいつのスタンドの
パワーも大きさも
身長同様に
非力なほどまで
小さくなって

ヨタヨタ
オレの こいつへの 拷問は その時 やり放題になる そして殺せる
あと2〜3分 なのによ…… 電話するってのかよオ…… まずいぜ…… しょうがねー なあああ〜〜〜
ヨタ
ヨタヨタ
ヨタ
チャリーン
…………
ミ、

ガシャン
ガシャン
……
身長 58.0cm
!!
あ!!
バッ

い…いるなッ！
やっ野郎ッ！
いるのかッ！近くにいるなッ！やりやがったなッ！
ちっ…ちくしょうッ！電話をッ！
どこだッ!?出て来いッ！
クックックックッ
これで電話しようとすんのも もう絶望だな…他に近くに電話があるかな…？2〜3分じゃあ もう無理ってとこだがなァ
台の下かッ！

ゴォン
ゴォン
ゴォン
ゴォン ゴォン
ゴォッ
ゴォッ

わかったぞッ！ちくしょうッ！
オレの体の　どっかにいるッ　ズボンか!?　ズボンのどっかに隠れてんのか!?
?
わかったぜッ！左ケツのポケットにいやがったのか！野郎ッ！

!?
う!?
うおおおお
おおおお

つかまえたぞッ！
小さくなる能力！
さっきから ズッと
この中に
いやがったのかッ!?
チクショオーーッ
でも スゲー
チッポケだなあーッ！
てめーーッ
おい……
何でポケットの
中に
いるって
のが
こいつ……
バレたんだ……？
ギュッ！
ガロロ
ガバ
ガガガガガ
撃ち
殺せッ！
エアロスミス！

な!?

なにィ!?
(ボ…ボールペン!?)
うぐあああああああ
身長53.5cm
ちくしょうッ! どこ行きやがったッ! 何をしやがった!?
どこだ! どこだ! どこ行きやがった——ッ!!

ハァー
ハァー
身長 51.0cm
ちくしょう どこだーーッ
!?
!
ハァー ハァー

あぶなかったぜ…… オレの「リトル・フィート」は「縮める時」は エネルギーを食うせいで 時間がかかるが
ハァー ハァー ハァー
その物を元の大きさに戻す時は 今のボールペンのように 一瞬で戻せる！
ボールペンが伸びる時の「反発力」は おれをやつの手からここまで吹っ飛ばしてくれた
まあいい…
ここに隠れて見てた方が見晴らしがよくっていいかもな
だが それにしても 今なぜ ポケットに いるってのが ナランチャに バレたんだ？
ポケットの中で 動いちまったのが ヤローのケツを うっかり くすぐっちまったの かな？
あと2分あまりだ しょうがねーなあ〜〜

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ゴォッ ゴォッ
まさか……
お……おい……
ゴォン ゴォン

カなッ！
のうちに
何メートルもボールペンに
はされて
れたってのに!!
でわかったんだ？
ナランチャめ────!?
追ってくる────ッ
バリバリ
バババ
ボゴ ボゴ
ボゴ ボゴ
あうっ

ドグォオーン！
「リトル・フィート」ッ！
や…やばい…
!!

40

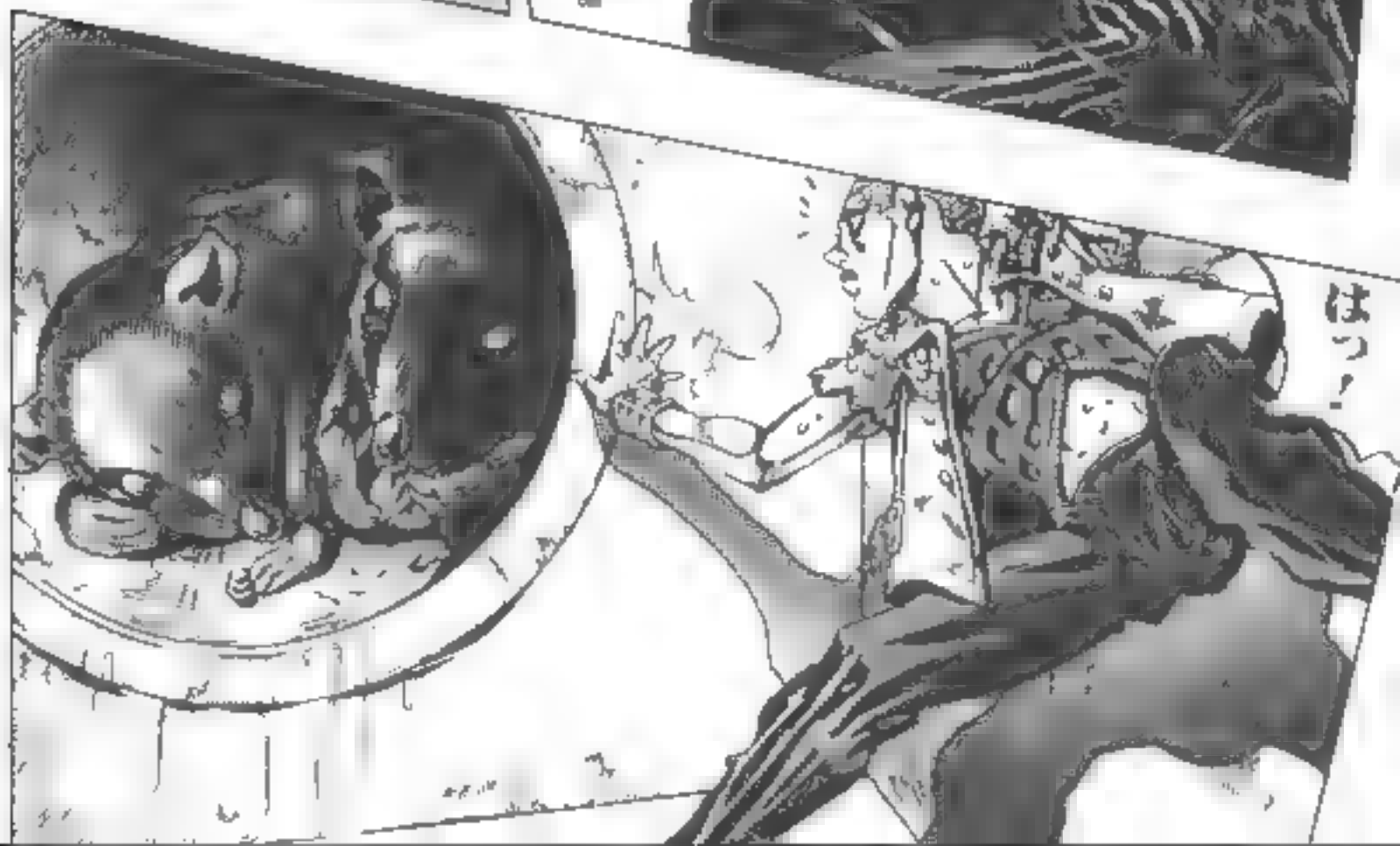
今のは マジに やばかったぜ
タイヤの空気圧で スッ飛ばなかったら やられていた

ドドドド
こ…このスタンド エアロスミス ただメチャクチャ撃ちまくるだけの能力じゃねえッ！
オレを認識してるッ！ 何らかの方法でオレを見つけて確実に追跡しているッ！
ナランチャの身長
現在 50 0cm

ナランチャのエアロスミス その⑤

ドォン
ドォン
ドォン
ドォン
ドォン
おれの動きが見えたとか……おれの動く音を探知しているとかとはわけが違うぞ……!!
ドギュン
ドギュン ドギュン
そんなんじゃあ野郎のポケットの奥に隠れてたのやタイヤの空気圧でここまで飛んだのがバレるって説明がつかないッ!
こ……こいつの『能力』……
はっ!

わかったぞッ！
野郎ッ！
排水溝の中だなッ！
そこにいるなッ！

うおおおおおおお
ドボッ
がぼがぼぼぼ
がぼがぼぼぼ
こぼぼっ
!!

ギャアァァァァ
アァアーァァ
ドガガガガガガ
「リトル・フィート」ッ！
!?
み…水の中にいるのまで正確に「探知して」追ってくるぞッ！
がぼォ！

ううう くあああッ!

く…くそォー

ま…まずいッ

ヤ…ヤツの能力……これほどだとは……

ど…どうするッ!?

「リトル・フィート」で今のオレのこのサイズよりもっと小さくなれば……もしかして ヤツはオレを見失うかもしれない……!

や…やるかッ!

はっ！
な…何だ？
ネズミがハチの巣にされているぞ……!?
ネズミを撃ち殺したのか？何でネズミを……？

ひょ、ひょっとして!?
うっ

!!
向こうへ行ったぞ…オレを探し回ってる
『蚊』だ!息を止めたから!ナランチャの
『呼吸』……!
スタンド『エアロスミス』は『呼吸』を探知して追跡しているんだ!!
チューーッ
昆虫の『蚊』は動物の呼吸で出る『二酸化炭素』とか汗から出る『乳酸』とかを探知して皮膚を探し出し血を吸うという
それと同じだ『エアロスミス』はオレの『二酸化炭素』を追跡しているんだ!!

ギョロ ギョロ
ギョロ
!
区別がつかねぇんだ…!
呼吸だ…!
二酸化炭素を
探知してる…!
可能性があったんだ…!

ゴゴゴゴゴ
ゴゴゴゴゴ
や…やった！
い…
いたぜ……
オゾましい
のが……
これでもう
怖くはねーぜ
ナランチャ…
ゴゴゴゴ
うっ!!
ピコン
ピコン

ピッ ピッ ピッ
ピッ ピッ
ピッ
ピッ
……!!
!!
こ…この数……!!

一斉に…
いろんな方向に動い…いや走ってるぞ
こ…この点は…
!?
ネズミどもかッ！この「罠」をしてるヤツらは！
……

ドドドドドドド
ブスァーーッ
同じスピードだ……全部同じ動きだッ！
ドドドドド
「脅威」
それは「脅し」があるゆえだぜッ！
なぜ探知できるのか？謎さえわかりゃあてめーの能力なんざあ虫の「脅し」ほどの事もないぜッ！
ナランチャよォーーー！
うぐううッ!!

クハハハハハハハハ
やや……やったッ！
ドン
ガガガ
ガガガガ
ドリッ
ガガガガ
ガッ
おまえはオレを見失ったッ！フハハハハハ！
オレの勝ちだ ナランチャッ！このまま隠れて てめーを拷問してやっからなあ――野郎――ッ
え？
!!

ドドド
な……?
何でオレの前に……
く…来んだよ…!?
ドドド
同じ動き……
全部同じ動きだ……
ピコーン
ピコーン
でも一コだけ大きい息をしているネズミがいるぞ！
こいつ何で息が荒いんだ？
いっぱい息を吐き出している！
ブハアー ハアー
ハアー ハアー
フハアー
疲れてんのか!?
ハアーハアーいってよォ～
重い物でものっけてて疲れてんのかよ……!!
ためしによォ――
このでかいのをメチャクチャ撃ってみる価値はあるなぁあ――っ!!
ドドド
ドド
……
ブハーハアーハアハア
ハアー ハアー

し……
しまった!

よし
命中ッ！
はっ

ハァーハァー
ハァハァー
ハァ
ハァハァ
時間が来たんだぜ
ナランチャ
元のサイズに戻らなかったら
やられていた
あ…あぶなかったぜ
時間が来て おまえが
スタンド力も無力なほど
小さくなっていなかったら
オレは死んでいた!
や……
殺ってねえ……
身長 13.2cm

スタンド名―「エアロスミス」 本体―ナランチャ・ギルガ（17歳）		
破壊力―B	スピード―B	射程距離―数0メートル
持続力―C	精密動作性―E	成長性―C
能力―飛行機のように飛び、弾丸や爆弾をまく。 人や動物の呼吸（二酸化炭素）を探知・追跡・発見できる。 精密な動きはできないのでメチャクチャに攻撃しないと 命中しない。		

A―超スゴイ　B―スゴイ　C―人間と同じ　D―ニガテ　E―超ニガテ

ちっちくしょう
ピコーン ピコーン ピコーン ピコーン
おれが小さくなって行くって事は…
ナランチャのエアロスミス
その⑥
BOWEAR
「エアロスミス」のパワーも小さくなっていたって事かよォ――ッ!!
もう攻撃がきかねえ…!!
身長 13.0cm

ナランチャの
エアロスミス
その⑥

やっ……!!
ピコーン
ピコピコピコ
ピコ
「エアロスミス」を
排水溝から……!!
やばいッ!
ピコーン
ピコッ
ドギャーン
ガサ
ガサ
戻れ
つかまったらやばいッ!
ーーッ!!
身長 12.7cm

む…ムカつくけどよォォォ〜〜
ど　どこかに隠れなくてはます・・・も……
もし捕まったら……!?
ヤローも必死だ……
何が何でもオレに「ボスの娘」の居所を吐かせようとす

!!
うおっ!!
し…速いッ!
まだ
つかない…!
ほ…歩道の
幅が違いッ!
とけえエエエ――ッ
じゃまだコラァ――ッ

ウキアアーッ
くそっ
うおおあああああ
な！
なにイ!?

ふっふっふっ
ふっふっ
くっくっくっ
くっくっくっ
ハァー
ハァー
ハァー
ハァー
はァ！

ズァッ

うげェッ！

ハァーハァー

ハァ

ハァ

捕まえたぞ……かなり手を焼いたがよ

ハァ

だが一度「リトル・フィート」の能力におちた者は決して逃げられねえんだ　ナランチャ　しゃべってもらうぞ！ええ　急いでるんだ「ボスの顔」が隠れてる所をしゃべってもらうぜ

こ……

ハァ ハァ

殺せ……………

ハァ

殺せ　ちくしょう……ハァーハァー　ハァー……

このナランチャ・ギルガが命がおしくて　仲間の居場所をチクるとでも思ってんのか？

ハァーハァー

しかも
てめーらが
「ら致」しよおと
してんのは
ギャングでも何でもねえ
ただの「女」だッ！
ブチャラティは 命令に関係なく
そういう事は
スゲー嫌うんだ……………
誰だって嫌うぜッ!!
おれたちは「奴」を守るっつったら
絶対に守るぜェ
ーーーッ
くだらねえ
「次元」の話を
しやがって
しょうがねー
なあーーー
「仲間」だとか
「女」を守るだとか
よォーーーッ
そんな「次元」の話をしてんじゃあ
ねえぞ ナランチャ ボスを倒せば
何百億って利益を生む「麻薬のナワバリ」を
手ー入れる話をしてんだーーー
「何百億」だぜ
何人死んだってちっとも
変じゃあねえ金額だ
オレたちが
手に入れるッ！
もう 後には引けねえェ
〜〜〜〜〜
「娘」だ！
ボスの正体を
知るためには
あの「娘」が必要
なんだ……
……!!

「組織」というものができあがり
ある程度「集団」として
成熟してくると…
必ずその「指導する者」
に対し内部で叛旗を
ひるがえす者が
出てくる
ボスはその「裏切り」を
組織を作る前から予想し
「正体」を隠したわけだが
中央アジアから
低価で入ってくる「麻薬」を
ヨーロッパ各国や
アメリカに流すと
何十倍何百倍の利益を
生むとあっては
たとえ命を
失う事に
なっても
「ボスの縄張り」を
手に入れようと
賭けに出る者が出ても
ちっともおかしくはない
フランス
イタリア
ギリシア
トルコ
地中海
アフリカ大陸
ホルマジオは
思い出していた
彼のチームの受けた
「屈辱」を……
そして…今がチャンス
だという事を!
ボスの正体を知る…!
…………
…………

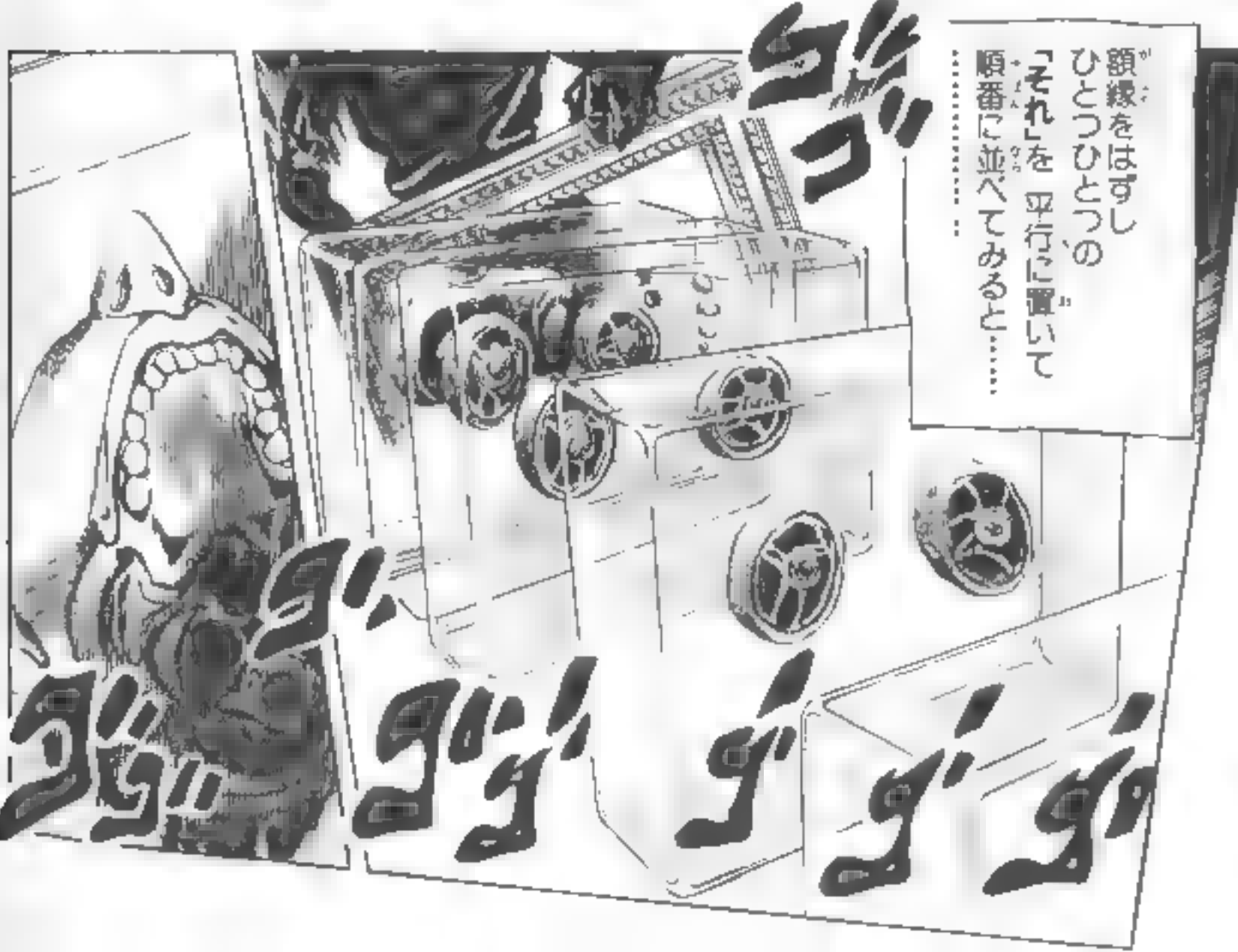
ホルマジオのいるチームは全部で9名！……だったが
その中に「ソルベ」と「ジェラート」という2人組がいた
2人はキレてる犯罪者だったがいつも2人で行動し「できてんじゃあないか？」ってくらい仲が良かった
そして2人は秘かに禁じられている「ボスの正体」を調べ始めてしまった
もともとホルマジオのいるチームは「暗殺」をするために作られたチームであったのだが
自分たちはもっと実力があるのに……
「暗殺」という危険と犠牲のともなう仕事のわりに収入といえばボスからの報酬だけ……
もっと収入をもらってもいいはずだと麻薬を支配するボスに反感を持っていた
ある日自宅のソファの上にころがる「ジェラート」の死体が見つけられた
死因は「窒息死」布きれをのどの奥につまらせて死んでいた……他に体に「傷」はなかったが……

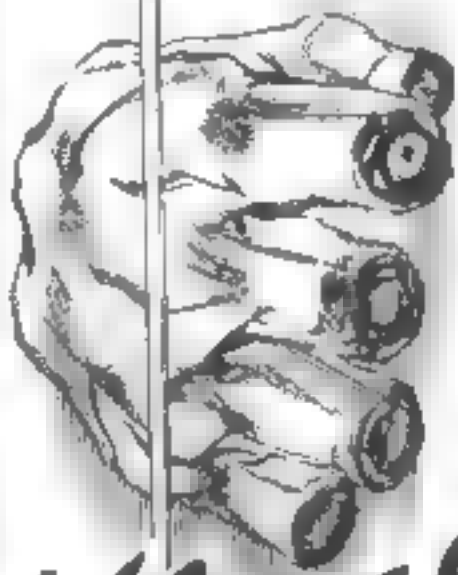
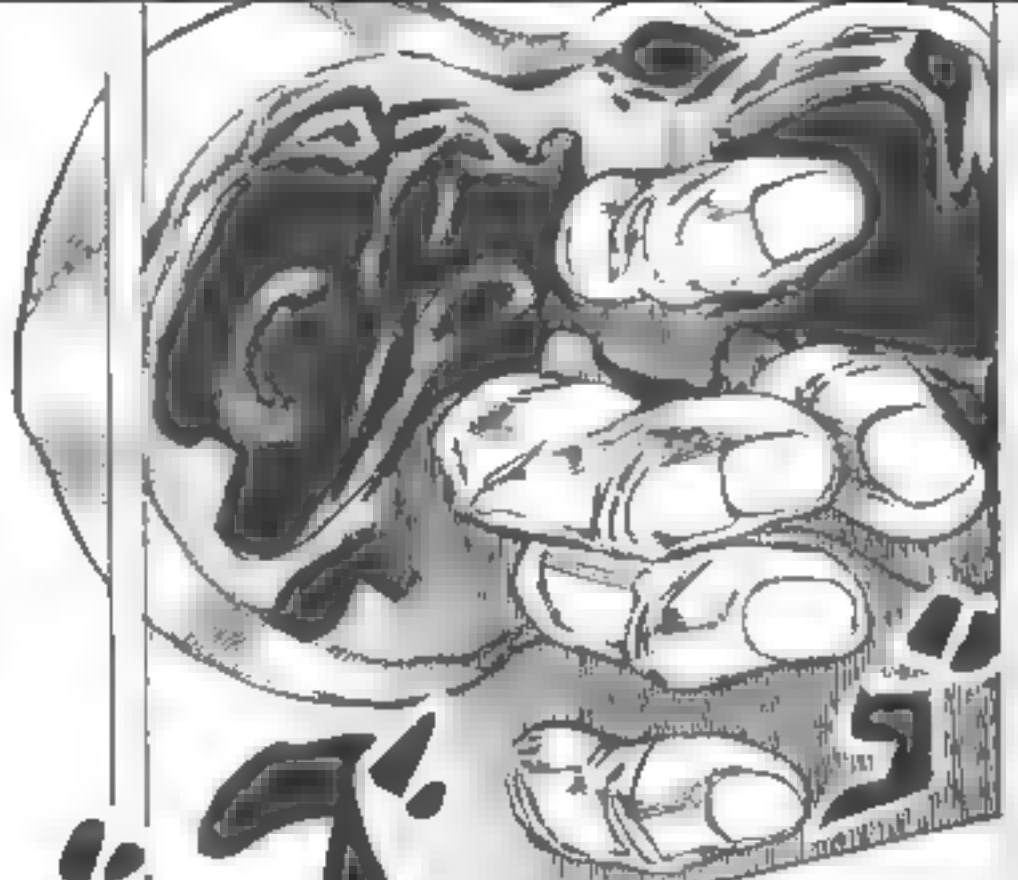
衣服に『罰』と書かれた紙がはりついていた
“罰”
ボスの過去を調べたのがボスに気づかれてしまい処刑されたのだ…
ジェラートの死体を見たホルマジオも 他の仲間も全員 怒りを燃やし始めたが 彼の親友「ソルベ」の方はどうしたのだろう
彼を探し始めたがいっこうに見つからない
数日して郵便小包がチームのところに配達された
開けてみると中には
!?
額縁のついた絵のような物が入っていた
だが「絵」ではない
ガラスのうすいケースに入っている立体の何かわからない物体だった それに「額縁」をはめたのだ
何だ？ これは？ 誰だ？ 送り主は？

そう思っていると次々と同じ「郵便物」が送り届けられ……

その美術品の数は36にもなった

そしてホルマジオたちは全部開封してみてやっと気がついた

これは美術品ではない！

額縁をはずしひとつひとつの「それ」を平行に置いて順番に並べてみると……

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ

ゴゴゴゴゴ
『ホルマリン漬け』にされた……
『輪切り』のソルベだった！

つなげた顔は 恐怖に
ゆがんでいた
たぶん「ソルベ」は 何か
「鋭利な刃物」で
足のツマ先から順番に
生きたまま輪切りに
されたのだ

もちろん…
どこかの部分で
ソルベは絶命したの
だろう…
かなりすさまじい
殺され方だ

だが 同時に
ホルマジオたちは
別の事を
理解していた

「罰」とはり紙され
のどの奥に 布きれを
つまらせて死んでいた
「ジェラート」の事を…

布切れで
『さるぐつ轡』を
されて！

この2人は 同時に
ボスに捕まってしまった
と考えるのが 自然だ…
（この時 ボスの顔を見たかも
しれないが）

そして「ソルベ」は
「ジェラート」の
目の前で 輪切りに
されていったのだ
…

目の前で 輪切りに
されていく
親友の姿を見て
ジェラートは
恐怖と絶望と
ショックのあまり
さるぐつ輪を
のどの奥まで
飲み込んで
死んでしまったのだ
それは
「無言の
メッセージ」
だった
ボスの あまりにも巨大で
あまりにも残忍で
しかも 計算された
冷徹さを演出する
見事なメッセージ
こんな 神にも匹敵する
所業をされて
誰が まだ恐れずに
ボスの縄張りを
乗っ取ろうと
考えるだろう
実際 あきらめかけていた
ホルマジオ他6名は
ボスの正体を探る事は
無理なのでは?と
思い始めていた
「ボスの娘」がいる…
という情報が飛び込んで
来なかったならば

娘の居所をしゃべってもらうぞ！ナランチャ
『ボス』と血のつながった『娘』なら！
娘も　まちがいなく『スタンド能力』を持っているッ！
ボスは　それを知られたくねーんだッ！
じゃなきゃあボスは　娘を隠そうとはしねーはずだからなッ！
ドドドド

娘の「魅力」から！
ナスい「正体」がきっとわかる！！あの娘はヒットナナスを倒すヒットなんだ
あの『女』
「スタンド使い」
さっきのドブの中でよォ――捕まえたんだがよォ――
噛まれてみっか？
おまえが 自ら進んでしゃべらせてくれって言うようになるまでよォ～
――ってえ！ ナランチャ
身長 7.8cm

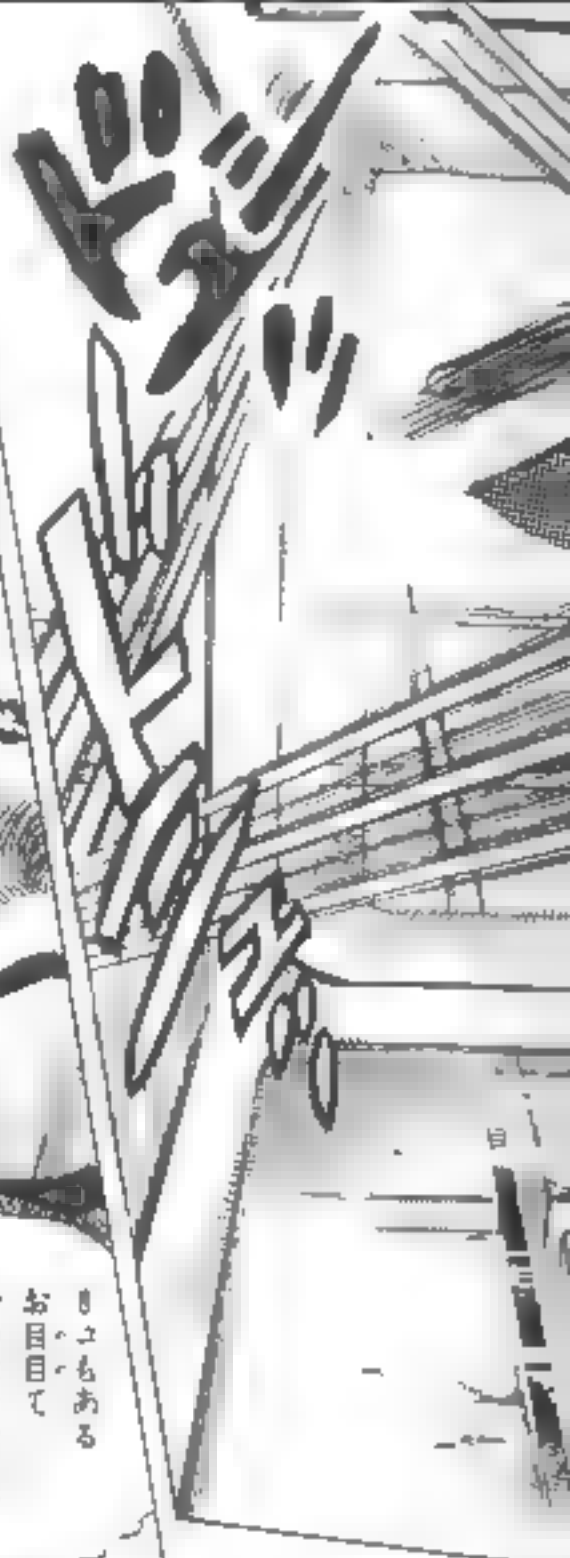
ナランチャの
エアロスミス
その⑦

『娘』の居所
話すんならよォォ――……
今のうちがベストだと思うぜェェェ――
いっ
い……痛て……
ち……
くっ
うっ
身長 7.1cm
しょォーがねェ――なァァ――っ!!
傷がハゲになって残んねェーだろォ――なァ――これっ!?!?

知ってるか ナランチャ
南米に『黒後家蜘蛛』って種類の「蜘蛛」がいてよォ――
そいつの毒は人間だって死んじまうらしい
顎ーとこに毒を出すとこがあってよ 咬まれるとヤバイ
こいつは「黒後家」じゃあない ただの蜘蛛だから ぜんぜん無害さ
だけど 普通のヤツって「咬む」し「毒」も持ってるんだ
『数センチの虫ケラ』を麻痺させて食うには十分なほどのよォォ
エアロスミスッ！
おっとッ

ドガガガガガガガガ
無力だっつってんだろォ——ッ
てめーの『スタンド』わアあああああ——ッ
ガシィィッ
スタンド預からしてもらうぜェ——ッ
撃たれちゃあ面倒だからよォ——
またトブに捕まえに行くの面倒だからよォ——
ううっ

この『空ビン』が『リング』だぜェ――ナランチャよォォォ――ッ
て…てめ――コラァ――ッ
うおあああっ
!!
ハッ！

うっ
うッ!
くっ

ドドドドッ
おおおっ!!
見てるぞ 見てる!
ここを開けやがれッ ちくしょおおおおおーーッ!!
ヒィィィ
見てるぞ ナランチャ
やつはオマエを じーーっと
お目目で
目もある
いいか ナランチャ・ たとえ咬まれたとしても すぐに死ぬわけじゃあ ねェーー
まず ヤツの毒は おまえの筋肉を麻痺 させ おまえの動きを 止めるだけだ
意識はハッキリしている・ 娘の居所をしゃべろーと 思えば まだしゃべれるんだ いいな?
うう
あ・・・
開けろォ!

だが　ヤツに動きを止められ
捕獲された時はやばい！
おまえの体内に毒とともに
「消化液」を注入し始める……

そいつは
マジに
ヤバイ

その「液」は
おまえの体を
内部からゆっくりと
バニラシェイクみてーに
ドロドロ溶かすんだ
チューチュー吸うためにな
・・・

それでも
あるんだぜェ
「蜘蛛」は
しゃべろうと思えば
食われながらでも
しゃべれる

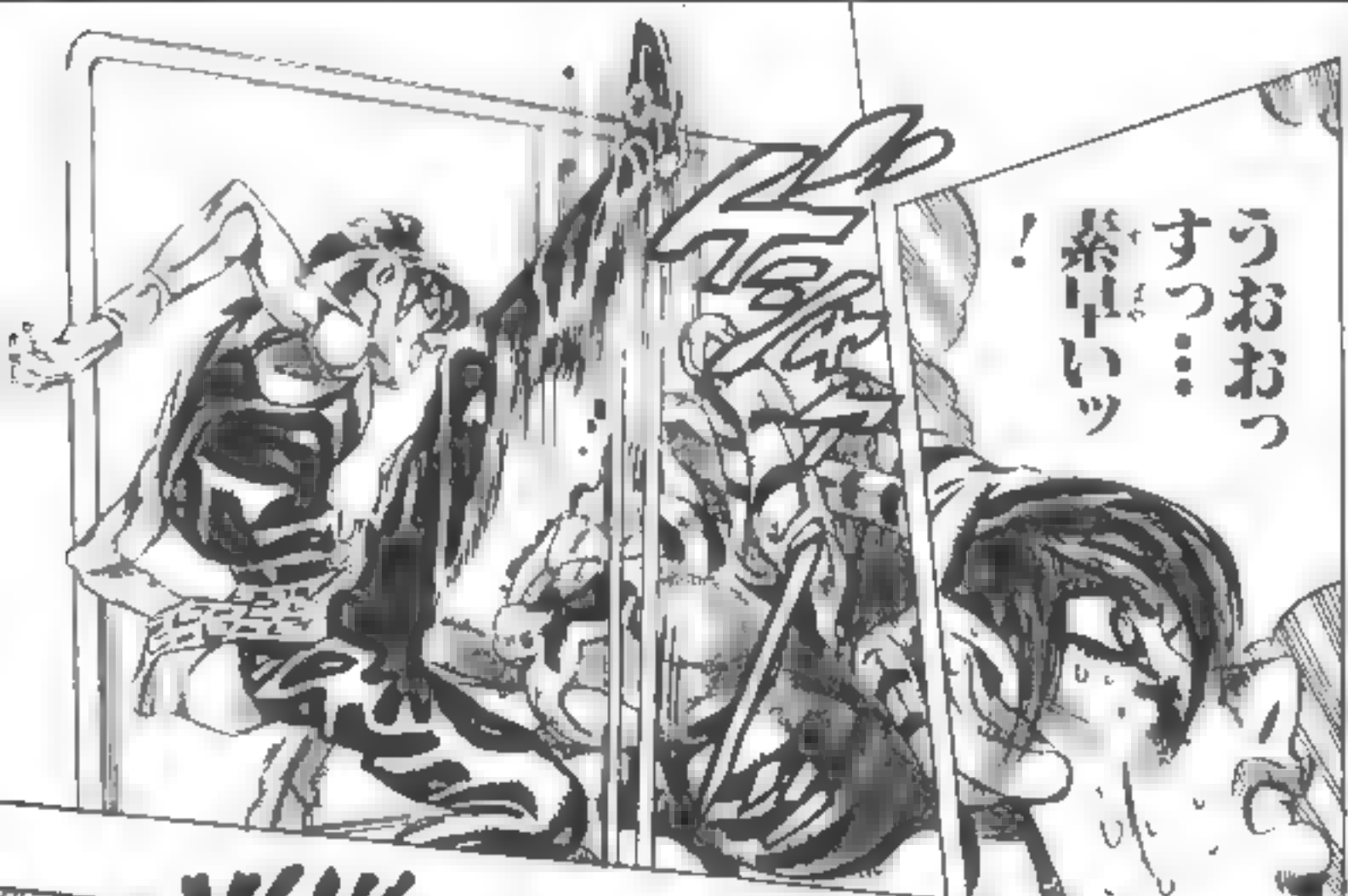
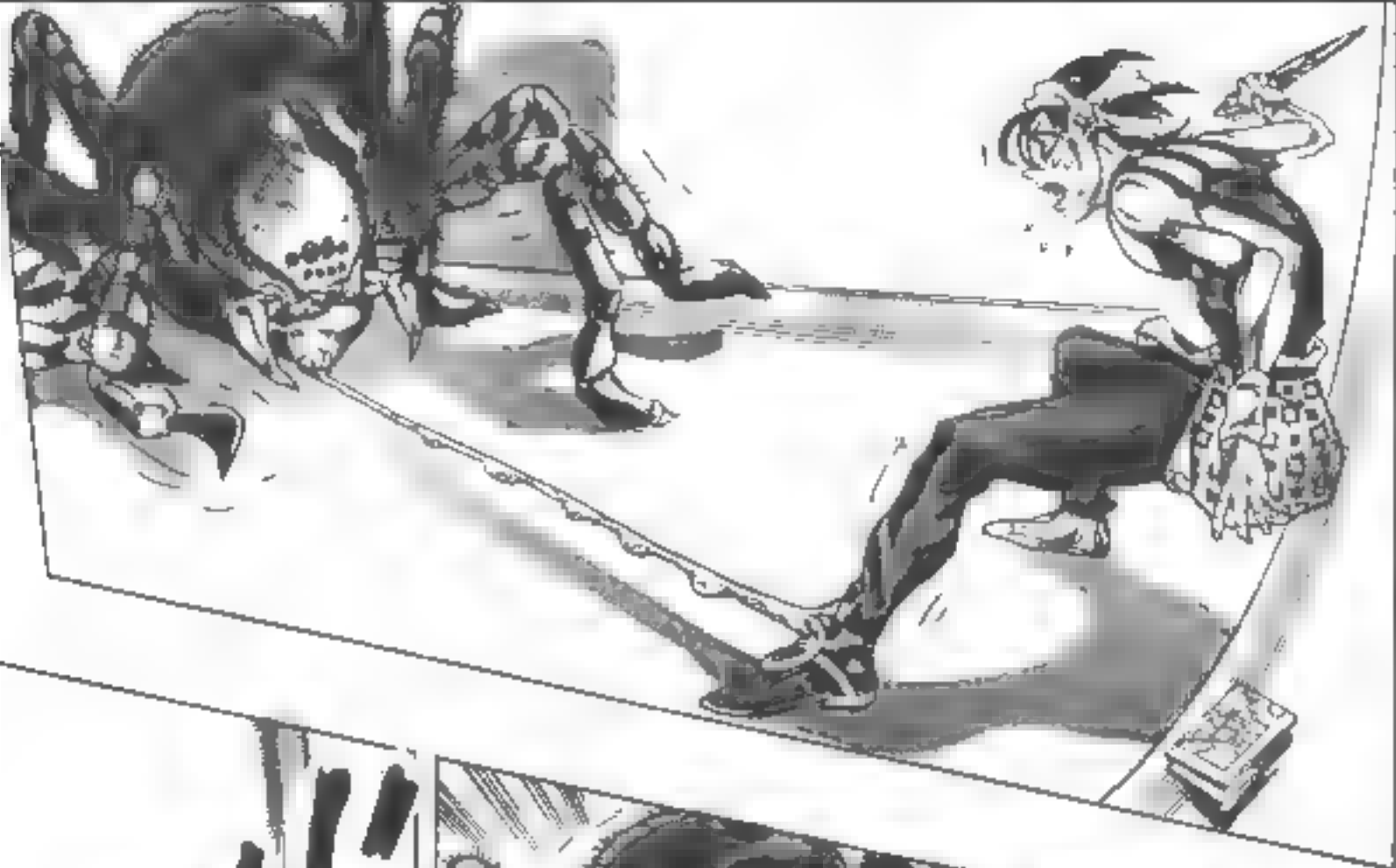
でもオレは
今のうち
しゃべっといた方が
いいと忠告するぜ
人間が蜘蛛に
溶かされながら食われる
なんてよォ――
おれは見たかねェ――

ビシャアアー！

うおおっ
すっ…
蒸牛いッ!
てめエ
ーーッ
てめーー
チクショオオ
オーーッ
むっ!

ザグッ
ザグ…ッ
ザグッ
ブシャアア
近づくなあ——ッ ブッ殺すぞオ てめエ——ッ
ぬけ目ねーなあー どっかで拾って持ってやがったのか？
「ガラスの破片」か？
はッ！

い…糸！

い…いつの間に…！
出したのが
見えなかったぞ…

あああッ！
おおおおおおう
おおおおお
おおおおお

おおおおおおおおおお!!

咬まれた……

そこまでだナランチャ 捕獲された! おまえの筋肉はケイレンしてもう動かせねーだろ?

早くしゃべるんだ

しゃべるんなら今しかねえぞ

うっくっ… ひくくっ

体に〝消化液〟が注入され始めてるぞ

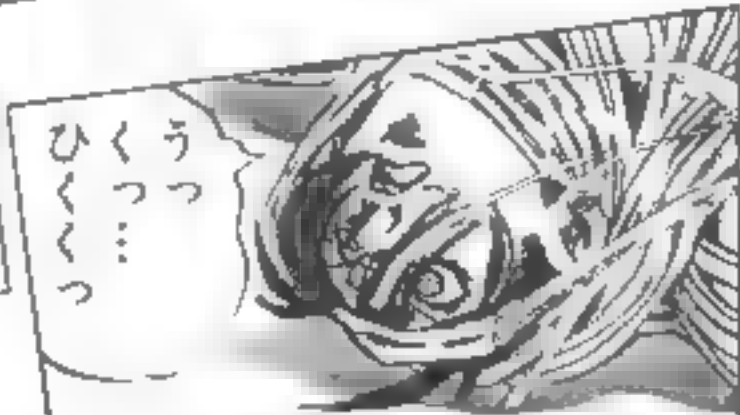
溶かされるぞ

くそっ……

だれがァ～～～
言うかッ！
チクショオオオオオオオ

…………
……………

ん……
何だこれ？

………………

これよォ――
おまえが今
ガラスの破片を
出した時

おまえのポケットから
いっしょに何か落ちたんで
今拾ってみたんだが
よォ――

ひょっとしてもう
しゃべって
もらわなくても
よくなったんじゃあ
ねーかッ！

この町の地図だな……これ？
道路地図だッ！
ペンで道路に印がつけてある……
道に迷わないようによォ――ッ
運転中との角で曲がるか!?印をつけて来たのかァ――ッ！

おまえ
間抜けかァああ
ああ――っ!!
この印を逆にたどると
おまえがどこから
来たのかがわかるッ!
『ブドウ畑』だッ!
東南40㎞ほどの
『ブドウ畑』から来たなッ!
わかったッ!
ボスの娘「トリッシュ」は
そのあたりの家に
いるんだなあ――っ

ワハハハハハハハハハ―――ッ
やったぞッ！ わかったぞッ！
もう しゃべらなくてもいいぞッ！
ウワハハハハハハハハハハハハ―――ッ

グラッツェ！ ナランチャアアッ！
ゆっくり食われるなり
卵産みつけられるなり
しなよォ――― 間抜けめッ！

いきなり何言い出すんだ？

もういいよォ――ッ
しゃべる必要はないぜェ～～～っ
クハハハハハ

おめーはガンバったッ

おまえの「忠実さ」とその「根性」は尊敬に値するぜ……

おまえの仲間を始末する時その事を伝えてやるぜ――ッ
だから安心して蜘蛛に溶かされるんだなあ――ッ

思い出したんだ

さっきあんたを「エアロスミス」で追跡している時「自動車」を撃った事をよォ――……

「たしかガソリンタンクのとこを弾丸で穴開けたよな」ってなあ

でも穴の位置はここからじゃあよくわからない…おれの体もスタンドも「数センチ」だもんな……すごく遠い…

でも穴の位置さえわかればなあ――って思ったんだ…ガソリンに火つけられるのにィ――

そうだ……！

弾丸の穴は焼けこげているから一酸化炭素が出ているぞ！「エアロスミスで探知できるぞ」って思ったんだ

？

そして撃ったんだよ
おまえ、リトル・フィート つかまってるぞ、エアロスミス
さっき蜘蛛を撃とうとしたんじゃあないんだ
でもちっぽけな弾丸だったんでちと人が大きくなるのに時間がかかって焦ったけとよォ
!!
パッ
くるっ
メラメラ
なにイッ!!

おつ
お
おおおおっ！

うごォォおおおおおあああああっ!!
ハアーハアー ハアー――
ちくしょう
買い物袋がよォー
全部焼けちまったじゃあねーかよォ
でも まあ この蜘蛛 咬まれても 平気な大きさってのは 見事にだが・・ぜェ
身長 55cm → 170.5cm
(元の身長)

よくもォオオ
オオおばっ！
てめえの仲間
全員 皆殺おおお
おしにしてばやああッ！
メラ メラ メラ
ズオオオオ
オランチャの
エアロスミス
その⑧
うううごおおおおォ
ぉおおォおおおお
あぁああぁあああああ
隠れうごばっ
家ばばっ
ブドウ畑どゲバへっ！

覚悟して待ってやがれエ
ニアアアアア
ナランチャアアア
アアア
ーーーッ
!?
ナランチャのエアロスミス
その⑧

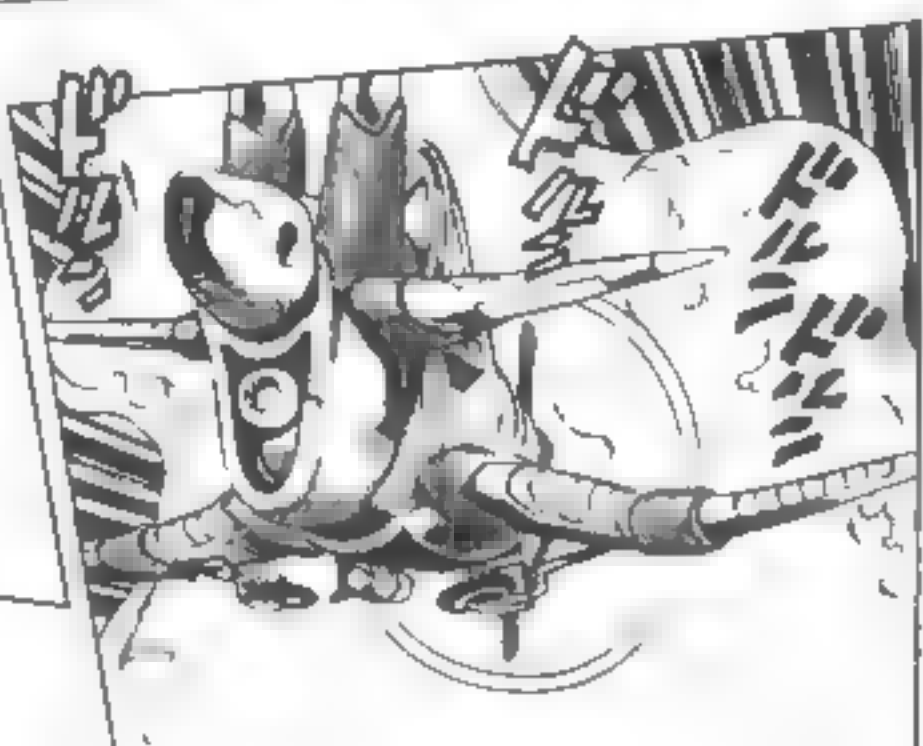
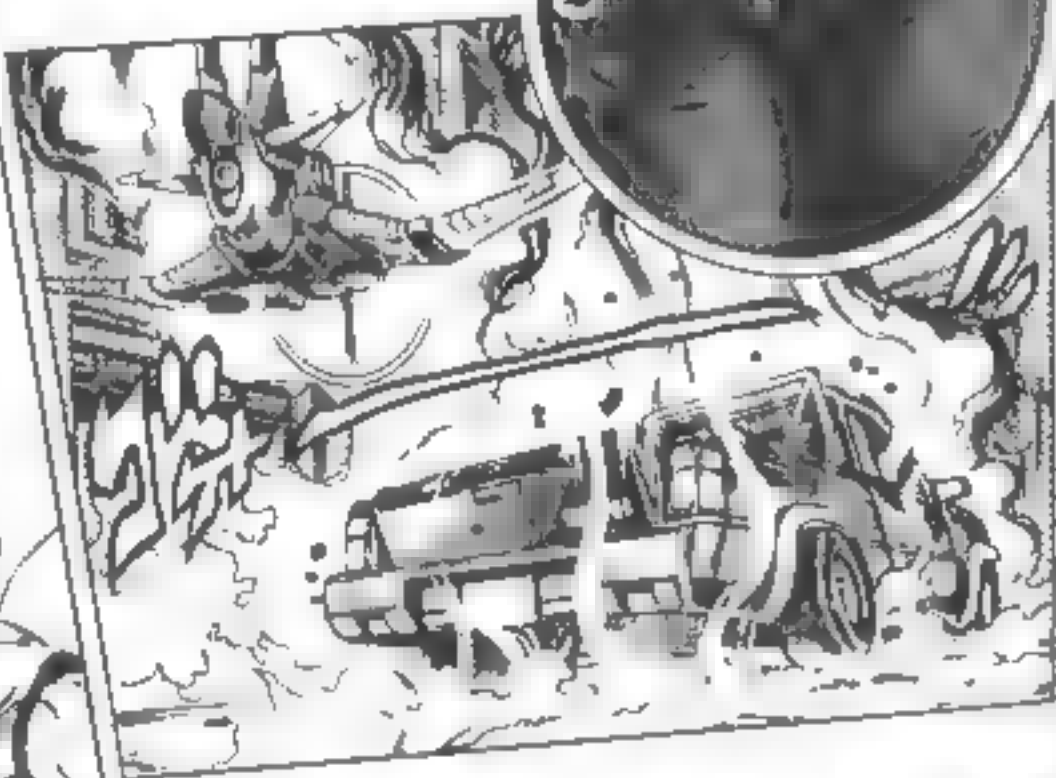
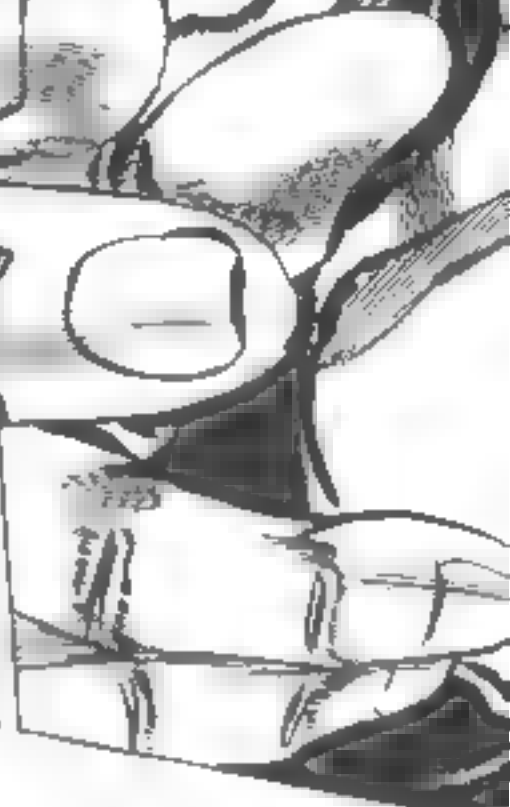
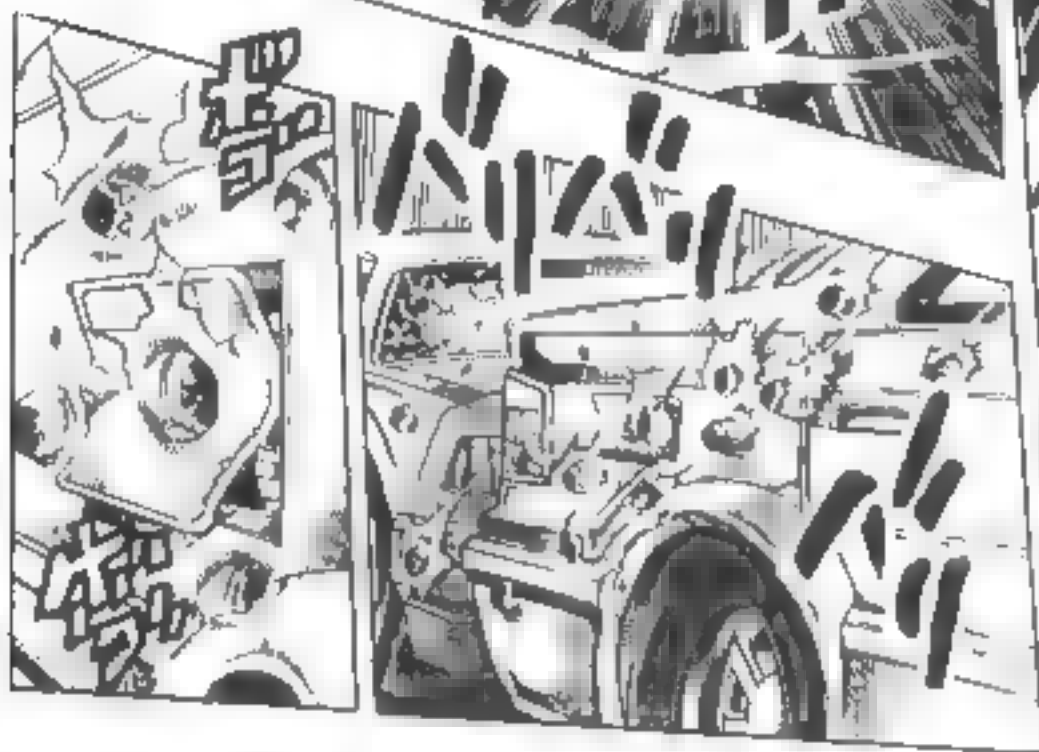
リトル・フィィィィ――――トォオオオオオ――――ッ
なッ…!!

なにイッ！
『体』を小さくする能力……
自分の手首を切ってその血液で体の「炎」を消して……

野郎!!
にっ…
逃げる気だッ!
まっ
まずいッ!
ここで野郎に逃げられるのはまずいッ!
ドロ
ヴォオオオ

ピコーン
ピコーン
ピコ
ピコ
ピコ
ピコ
しっ！
ゴゴゴゴ
ドド
し……
しまった…
この炎
レ……
レーダー
が……
『幸』か
『不幸』か
セェーセェー
セェーセェー
くっくっくっ
！
オマエチャ
おまえが車を
炎上させたがゆえに
大量の炎から出る
大量の二酸化炭素
で…………

おれを探知して
追跡できねエエエー
セェーセー
て……
てめー
どこだ!?
『勝ち』か『負け』
かと言うの
なら……
おれの
『勝ち』だッ
おれの目的は
ボスの娘の居所を
つきとめる事……!!
「隠れ家は　東南40ｍの
ブドウ畑のどこかだッ！」
場所はわかった！！
ここは去って　おれの仲間に
知らせるんだ！！　そして
皆殺しにしてやるぜーー！！
この借りは
ナランチャ　てめえ！
そこで返してやるぜェーーッ
おまえはもう　おれを探せねェーー
おれの勝ちだーー
ウハハハハハハハハハーー

おまえの「呼吸」を
探知できねーんならよォーーッ
「炎」が
でかすぎるってんならよォォーーーッ

もっと
でっかくして
やるぜエ
〜〜〜〜〜ッ!!

道路そこら中「火」つけりゃあああよォーーーッ!!
小せえてめーは焼け死ぬってわけだぜェーーーッ
てめーは ぜってエエエーーーッ
逃がさねえーぜェ ホルマジオーーーッ
キレ……てんのか……?
……この野郎……

道路中火つけまくりやがってェェーッ

正気かァ
てめエエエエエ

街中によォォ———

火つけずには
済んだなあっ

「正気」か……と
言ったのは

おめーが
今やった事は……

おれに早く
「殺してほしい」って
いう合図だって
事だぜ！……

炎のおかげで
おまえを
この距離まで
近づけた……

忘れたのか？
この近い
射程距離なら……

おれの
スタント能力の方が
素早いという事を
よオ———

かもな……

来い……

ナランチャ……

『リトル・フィィ――ト』！
うおりゃあ
あああ
あっ！

うげっ
しょおおかねなあああ～～
たかが
来んのもよすす——
楽しゃあ
なかったたろ？
え？ナランチャ
これからはもっと
しんどくなるぜ…
てめーらは

「買い物して来い」って
ハァー ハァー
命令……

『未』完了……
カネも品物も全部燃えちまった……
本体名前ーホルマジオ
スタンド名ーリトル・フィート
(死亡)
To Be Continued

ボスからの第二指令：
「鍵をゲットせよ！」の巻

……
ブチャラティ おれはもう この隠れ家は やばいと思う……
このブドウ畑はな!!
すぐ ここを 出るべき だぜッ!
だが……どうやって『移動する』?

パアァァ
ボスからの第二指令、「鍵をゲットせよ！」の巻
ナランチャを襲ったヤツの話だと
ヤツの仲間は『暗殺の訓練』を受けてるヤツらしいじゃあないか……!!
ナランチャの乗ったレンタカーがあっという間に発見されてるし
港や駅や空港はもちろん！高速道路だって通過すりゃあヤツらに見つかる危険は大きい!!

「危険」は……
娘を連れて移動すればするほど大きくなるんだ！
ぼくは そんな事を言ってる余裕なんぞないと思います
一刻も早く隠れ家を変えるべきだ！
ぼくがあれだけ注意したのにこいつったら尾行されちまって
しかも道路中の車に火をつけまくったんですよ
目立つの目立たないのって合図の「のろし」を上げてやったってわけだ！
敵は一帯をシラミつぶしに探して来ますよ そうなった方がここを移動するのがムズかしくなると思う
ぼくはナランチャはりっぱに敵を阻止したと思います
ナランチャは全てにおいて適確な行動をしたと思います

それに
今「姿をかくまっているのがブチャラティだ」と敵に感づかれた
賢明なボスならきっと何か「逃げる方法」を指示してくるハズです
ボスからの連絡があるまでここを動くべきではないと思います
下っぱのおまえの意見なんぞ誰も聞いちゃあいねーぞ！ジョルノ！
それに すぐボスから連絡があるってなぜ おまえにわかるんだ？
何日ももしかしたら一週間も指令が来ねーかもしれねーじゃあねーかッ！混乱する事言ってんじゃあねーぞ
ブチャラティ……!!
ガチャ
「ボス」から伝言が入ったようだぜ……!!

…………
…………
ボス……………！
……から
『伝言（メッセージ）』………!!
ブチャラティへ送信
OK？

ボスはこうやって幹部に命令を送ってくる！
どんな人物が送っているのか逆探知できないからな
……
それが初めてブチャラティに送られてきた〃

指令送信
ポンペイの遺跡に行け。
『そこの「犬のゆか絵」のところに
鍵(キー)がおいてある。』
それを見つけろ。
その鍵(キー)は、わたしのところまで
娘を安全に連れて来れる
『乗り物』の鍵(キー)だ。
NEXT
ポンペイだッ!
あそこの「犬のゆか絵」について調べろ!
ネアポリス
ポンペイ
『犬のゆか絵』
CAVE CANEM
Sorrento
THE AMALFI COAST
Isola di Capri

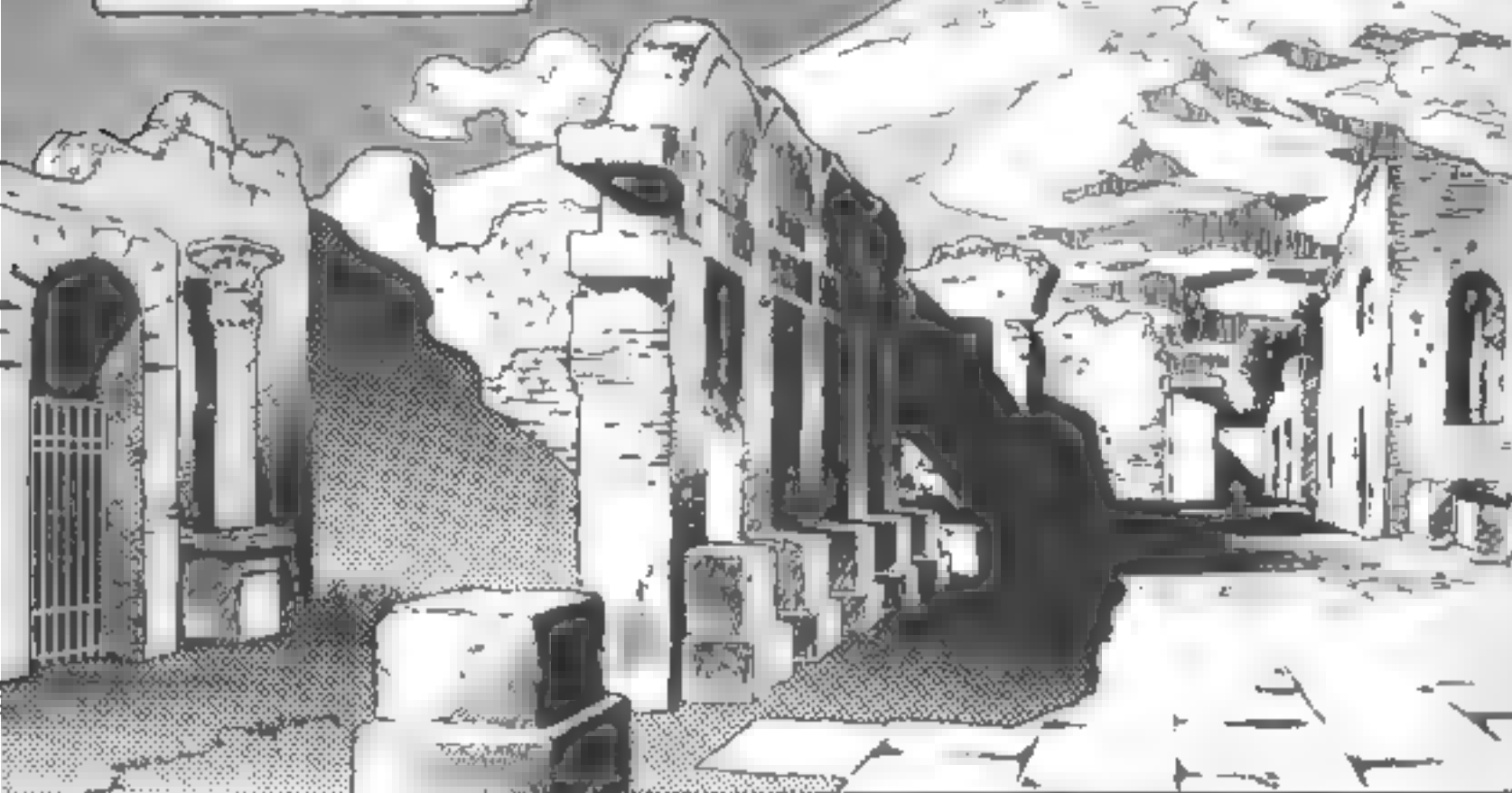
「乗り物」？
何だ？安全な「乗り物」って？
電子メールだ
こちらからの
質問はできない

この手紙は ただちに消去すること
END

フーゴ!!
アバッキオ!!
ジョルノ!!
3人でポンペイに行き『鍵』を手に入れてくれッ!
おれとミスタとナランチャはここで娘を守るッ!
安全な「乗り物」…!? そんなのがあるのか!?
ヘリコプターだぜッ!
その鍵(キー)はきっとヘリコの鍵だぜッ! ヘリコなら追手につかまらずどこへでも行けるものッ!

ここからポンペイまでは35キロたらずッ！行って一時間もあれば「鍵」を手に入れられるはずだッ！
ドドドド
ドド
鍵を手に入れ安全なようなら連絡しろ！娘を連れて おれたちも その「乗り物」のところへ行くッ！
ITALY
RoMA
ポンペイ
ドドド
ドドド
ドドドド
『ポンペイ』

この1キロ四方の遺跡都市がヴェスビオ火山の火山礫と溶岩により あっという間に壊滅し 埋もれたのは紀元79年の8月24日……
その後1800年間当時の生活のままの姿で土中に眠っていたのはあまりにも有名
その遺跡都市の中に「悲劇詩人の家」という場所がある
ジョルノとフーゴとアバッキオが向かうのは………
その家の「犬のゆか絵」のある場所だ………
バタム
バタム
ここからは車では入れない

家も 道路も ワインの 瓶も
馬車の轍のあとや 人間の遺体までも 噴火時の姿で残った
ポンペイか ガキのころ 遠足で来たきり だな……
たしか『犬の鎖』は
この先 一〇〇メートルくらいのところだ あと 例の物を取って
みんなの
戻るまで 30分だな

アバッキオ
ジョルノ……
用心を……
ブチャラティの
言ったとおりだったナ
「移動すれば
見つかる」
だが こんなに
早くとは

何人？
ひとり
今のところ
キョロキョロして
逃げられないでよ
左うしろだ…
石柱のかげから
ぼくらを
のぞいている
だが…
「鍵」を手に入れる
のが最優先だ
それは
感づかれる
なよ……
どこです
？
どの辺で
見つかったの
かな？
これを予想して
3人で行けと
命令したんだ
ブチャラティは…

「石柱」って
言いましたが…
どの
「柱」に
いるんです…？
ボケっと
するなよ
ジョルノ…
柱は
一本しか
ない…
その柱の
かげにいる
角度で
そこから
見えない
のか？
ああ
さっきから
オレも そう
思っていた
「柱」は
一本しかない…
だが どこに
隠れてるのか
ここから見えない

ふざけんじゃあないぞ…アバッキオ！
柱から出て来たぞ〜
コソコソするのはやめたようだ
もうわかっただろ？向かってくるぞ

？
何を言ってるのか……？
わからんが……ブーツ
何言ってるんだッ
そいつだッ!!
歩いてくるやつさッ！
え？
……

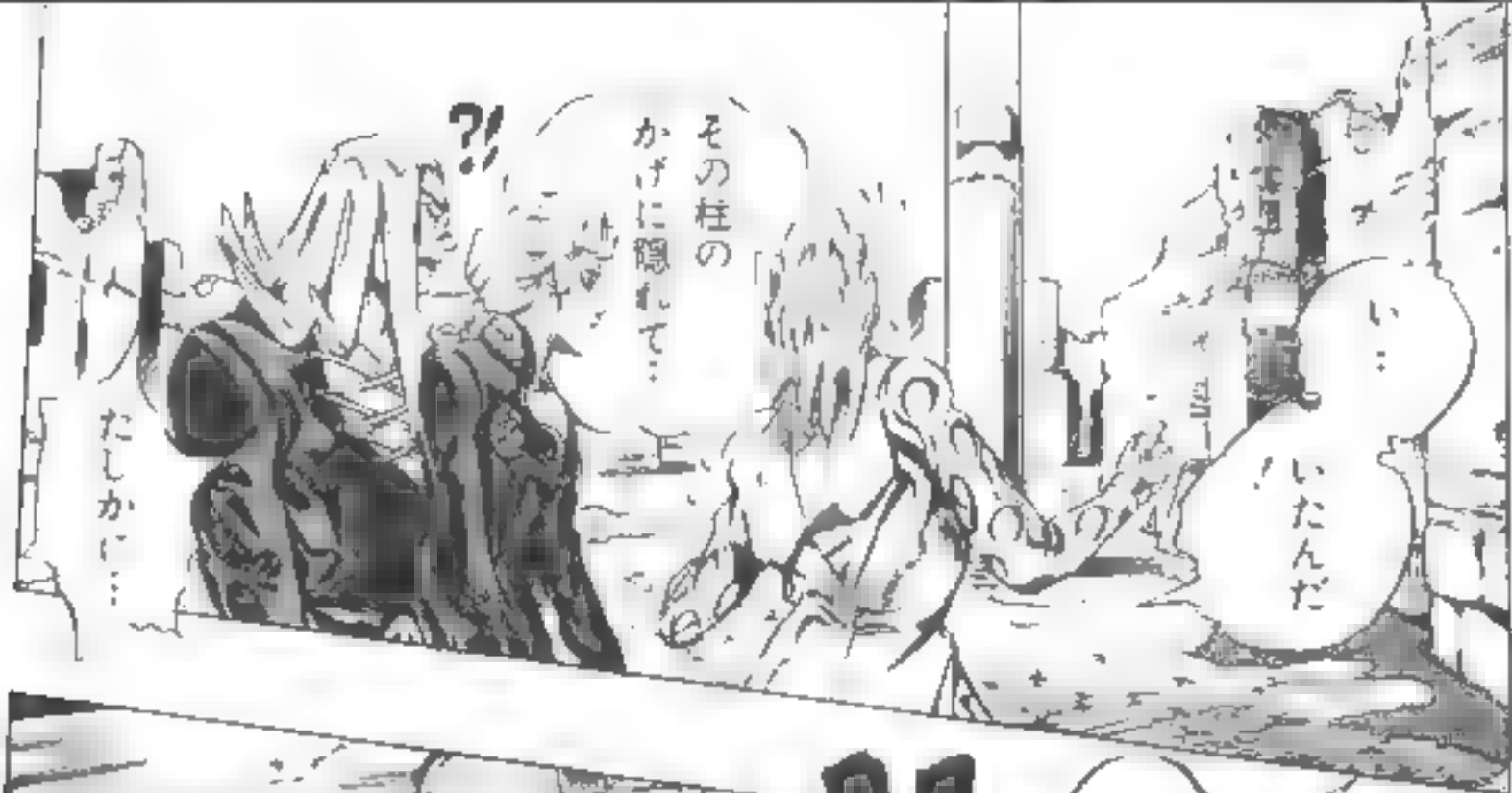
い…！いたんだ
その柱のかげに隠れて…
?!
たしかに…
『男』がいたんだ……
ドドド
ドドド

た…
たしかに
見たんだよ……
あの「柱」のところから「男」が出て来たんだノ
!!
!?
マン・イン・ザ・ミラーとパープル・ヘイズ その①
この鏡に映って見えたんだッ!

なっ……っ……
マン・イン・ザ・ミラーと
パープル・ヘイズ
その①

なにイ〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜!!
そこだッ!
そこにいるッ!
出て来たぞッ!
え!?

こ……これは!!

こ…
こいつッ
ジョルノ
アバッキオ
ドドドドドド
ドドド
だいたい
こんな場所に
「鍵」なんて
かかってる事自体が
奇妙だったんだ
いったい何だこいつは
この「能力」はッ
…………
？
ドドド
ドドド

こいつッ！スタンドを出したぞッ！
誰が闘う!?ぼくか!?アバッキオ！君がやるかッ!!
ま…待て…！フーゴ！
さっきから おまえ何を言ってるのかオレにはさっぱりわからん
何ですって!?

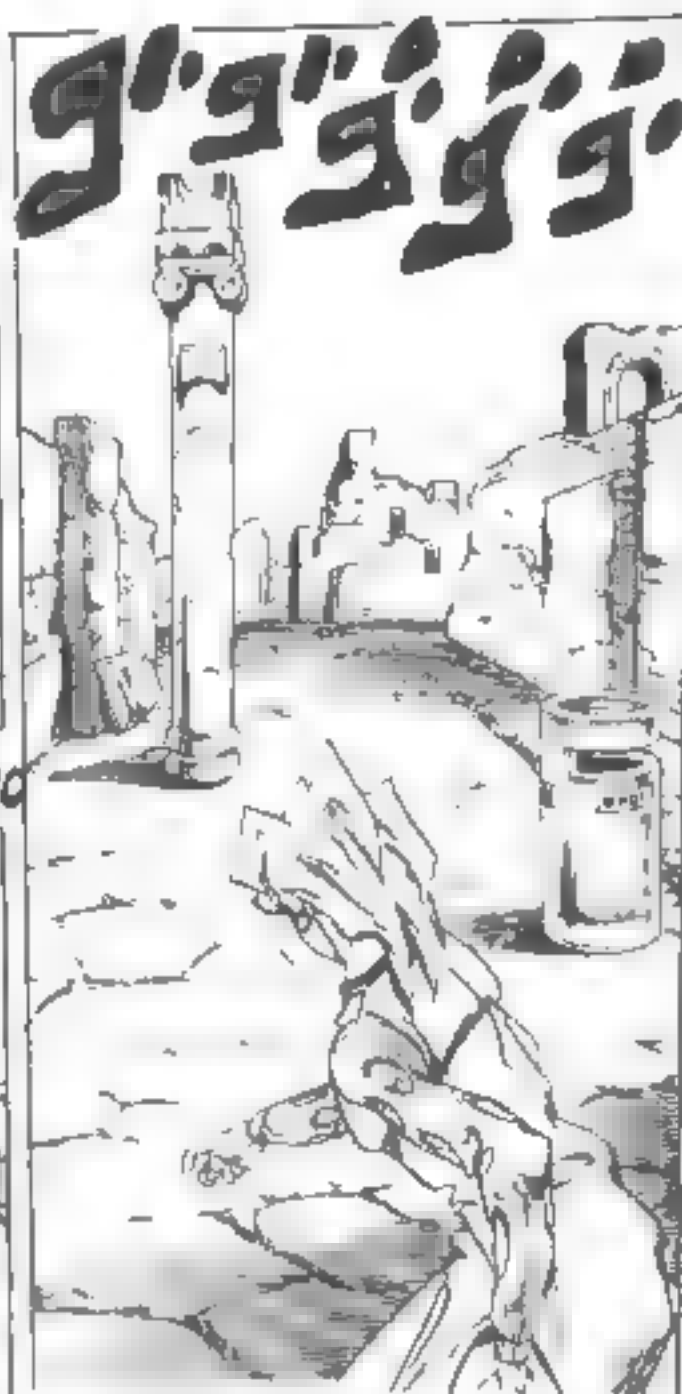
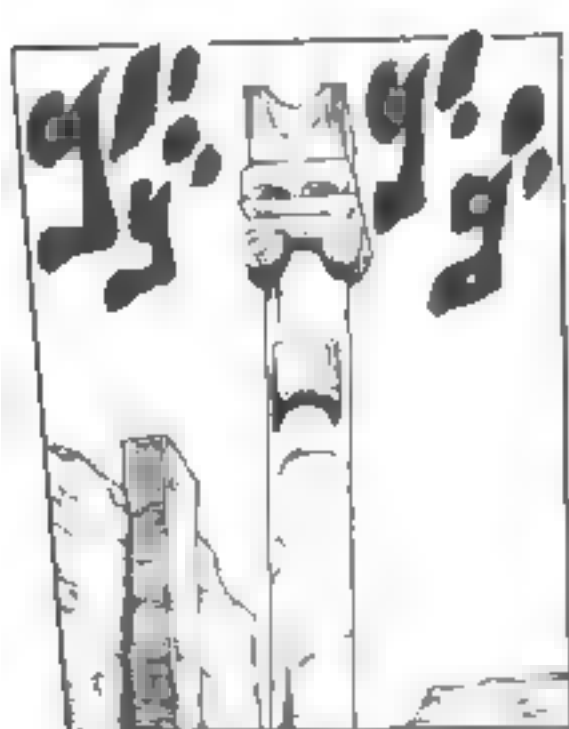
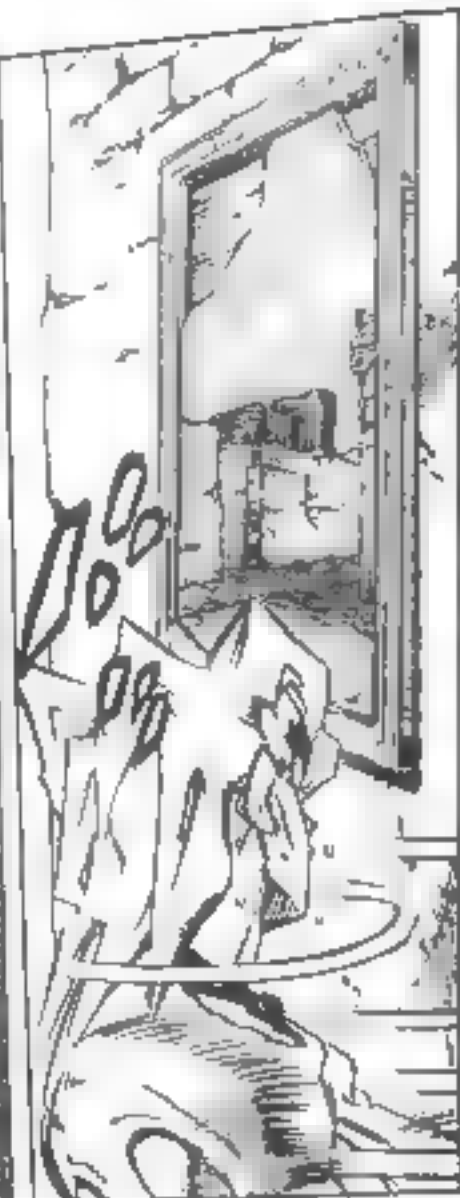
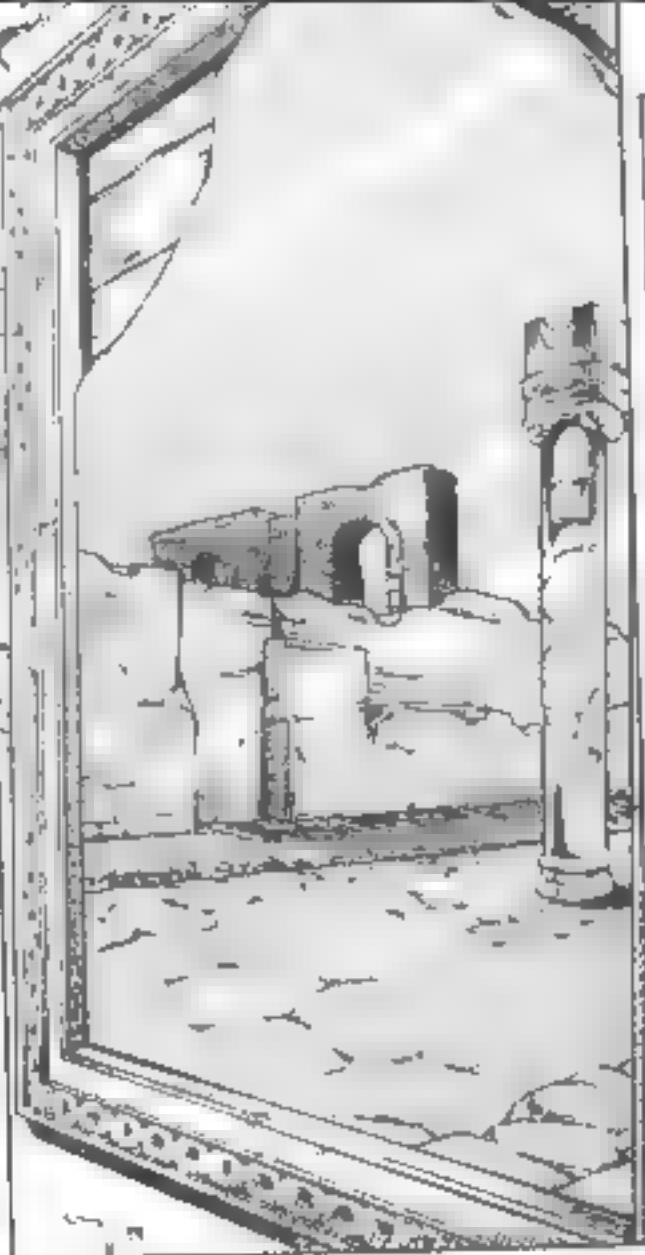
「鏡」はわかります… この なか この「鏡」か…
ドドドドドド
どうかしたんですかい
み…見えないのか!? この「鏡」に映ってる こいつが…"
き… 君ら……"
ヴオオオオ
ま…まずいッ! 攻撃されるぞッ! 2人とも 鏡から 離れるんだッ!

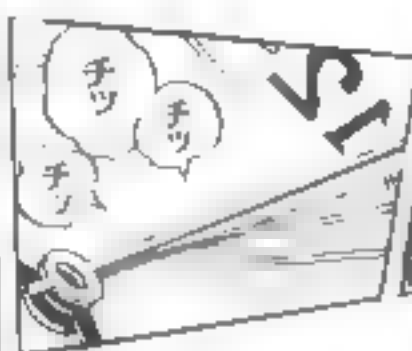
離れろォーーッ!!

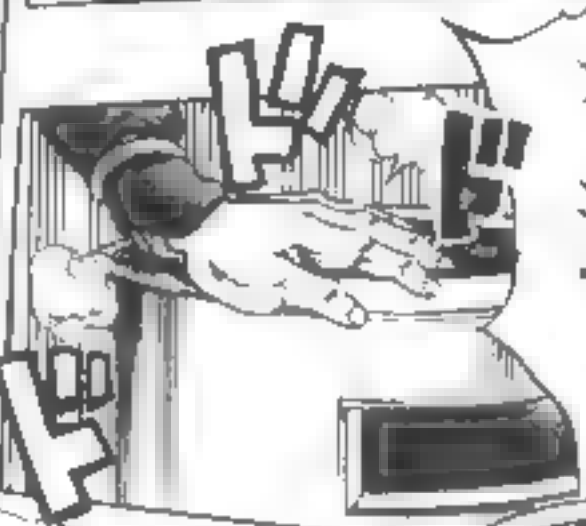
!?
何だ　こ……!!
!?
ジョルノッ！
アバッキオ
!!
ど……どこだ!?
ジョルノ　アバッキオッ
どこへ行った!?

鏡に映っていた男もいない…!?
な…何をしたんだ!?
と…どこだ!? ショルノとアハッキオは どこへ行ったんだ!?

何か……
ゴ
ゴ
ゴ
？
ゴ
ゴ
何か…わからないが……
この風景……どこか…おかしい……
ここだ
オオオオ
ハッ!!

ぶげっ
なにイ!?
うく
おわっ
〃

ドドドド
…………
本名「パンナコッタ・フーゴ」
16歳 一九八五年ネアポリスの裕福な家柄の生まれ
IQ一五二という高い知能を持ち弱冠13歳の時すでに大学入学の許可を与えられるが
いかんせん
外見に似合わぬ短気な性格のため教師との人間関係がうまくいかず ある教師を重さ4kgの百科事典でメッタ打ちの暴行
以後 落ちに落ちてブチャラティんとこの下っぱとなる……
いっしょに来たのは「レオーネ・アバッキオ」と えーと
資料がないな「ジョルノ」とか呼んでたな 新入りのチンピラか？

2人に……
何をした!?
きさま
どこへやったッ!?
2人を——ッ!!
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
チッ
!!
ひ…左手首の
う…
腕時計が……
!?
?
「右」に…
し…しかも
こ…
この「文字盤」は
ドドドドドド

ま…まさか…
こ…ここは
き…きさまの能力は!!
さすが気づくのが早いな……
ひとりずつだぜ…フーゴ
誰からでもよかったのだがたまたま先に鏡を見たおまえから順にだ
きっ……
消えたのはアバッキオたちじゃあない!!
こ…ここは鏡の中!!
ぼくの方だッ!ひきずり込まれたのは!
ぼくの方だッ!

フーゴ!!
どこだ フーゴ!!
どこへ行った!? フーゴ!!
てめーは何か見えなかったのかジョルノ!? フーゴは どこへ行ったんだ!?
わかりません… ぼくにも突然消えたように見えました
いったい…!?
問題は……だ
「ボスの娘をどこに隠したのか?」
まあ…それは最も重要な事だな…
だがこの死の街「ポンペイ」におまえらが何しに来たか?
それもかなり知っておかなくちゃあならない事柄だと思うんだよ
そして……だ!

たぶん おまえらは ここに 何かを探しに 来たという事は 予想できるんだ
てなきゃあ こんな 遺跡の 模型に 何の用が あるってんだ？
この先曲がると すぐ 有名な「犬の壁」の ある場所だが そこに何かあるのか？ えっ？
「娘を守るために 必要な何かを 取りに来た」 …だな？
ゴゴゴゴゴゴゴ
ゴゴゴ
『何を取りに来たのか!?』 それは おれがもらうッ！
教えて もらおうか？ フーゴ！
断る！

ならば死ねッ！
違うね！
……死ぬのはぼくの能力を見るおまえの方だな

いったい何が……
どこに消えたんだ……
フーゴは…!?
フーゴは最後に
「鏡」から離れろ！と
叫んだ
「石柱から出て来た男が
見えないのか」とも
ドドド
マン・イン・ザ・ミラーと
パープル・ヘイズ
その②
「鏡」……
ドドド
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ドドド
ゴゴゴ

何か…
この…何か
あるのか？
おい ジョルノ……ゆっくりとオレの方に来るんだ
ゆっくりと？何ですって
いいから来いって言ってんだ！ボゲッ！
もうゆっくりじゃあねえ早く来いッ！
ドドドドド

ドドドド
ドド
ぐああああああるるるるる
…………
マン・イン・ザ・ミラーと
パープル・ヘイズ その②

ドドドドドドドドド
じゅしゅるるるるるるるるるるうううう
ぐあるるるるるるるるるる
ガァるるるるしゅるるるる

なにイッ！
こ……こいつはッ！
ジョルノそいつにはかまうなッ！そいつは敵じゃあないッ！
フーゴの『スタンド』だッ！
え⁉
フーゴ本人がいないのになぜか『スタンド』だけが出現しているノ！
だがそいつからは早く離れろッ！近づくんじゃあねえ
⁉
⁉
？
早くしろーーッ

フーゴの…
これがフーゴのスタンド!!
『紫の煙』!
こいつが出るって事はとりあえず今、フーゴは無事なようだが
ナランチャ、
なぜか本人を おれたちは
見失っているんだッ!
フーゴはどこ
いるんだッ
フーゴは今、
どうやって
身を守って
いるのだ!?
じゃまな下っぱはひとりずつ死んでもらうぞフーゴ
ドドドドド
ドドド
あと2人いるからな……
ドドドドドド
ドドドド

ドドドドド
最後のひとりに答えてもらえばそれていいッ！
!?
「パープル・ヘイズ」!!

……
……
「パープル・ヘイズ」というのか！おまえの「スタンド」の名は……ククククク
おまえが今いるここは「の中」
それに気がついたのなら何のためにおまえだけを引きずりこんだのか……？その理由は当然わかるな……？
おまえといっしょに他に「えるモノ」をここに引きずりこんだらおれが危険になっちまうじゃあないか……？
ここには「スタンド力」はおれの許可なくしては入る事はできない
「おまえ本体」だけ入る事を許可した
ここにある物は全て命のない「物」だけだ――おまえとオレだけ！他に「生きてる物」はいない……
安全で・無敵にふるまえる「の中」……それがおれの能力
ぼ・ぼくのスタンドが

出ないッ！
スタンド能力は外においてあるんだよッ！
ボキッ
ボキッ
ボキッ！
うえあッ！

これがおれの
『マン・イン・ザ・ミラー』！
さがれ、ジョルノ
もっと後ろにさがるんだ！
立ち上がるぞ！
「パープル・ヘイズ」が

うあう
ううう
ううう
ハウウ
ウうう
?
「動こうと」しているぜ
フーゴは この
「パープル・ヘイズ」を
どこでか わからんが
これから 操作しようと している…
フーゴは こいつを
めったに出さないんだ
かなり 追いつめられて
なきゃあ 出さない
フーゴは とめて
闘おうとしている
もっときかけ！ ジョルノ！
いったい？
この アバッキオ……
さっきから 何か
フーゴの居所を
つきとめようと
するよりも……
このフーゴの
スタンドの方に
「用心」がいってる
というか
何か 脅威のようなものを
感じてる態度がある…！

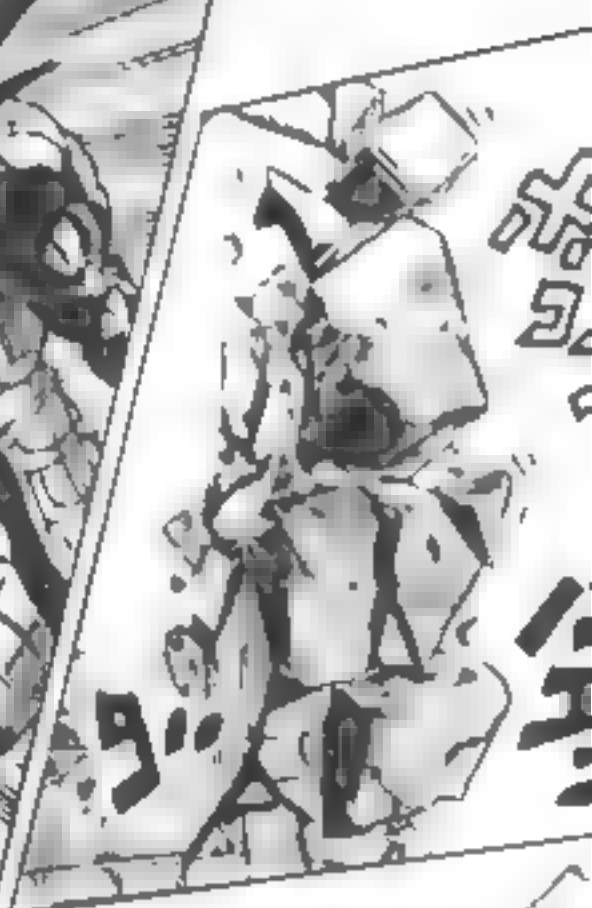
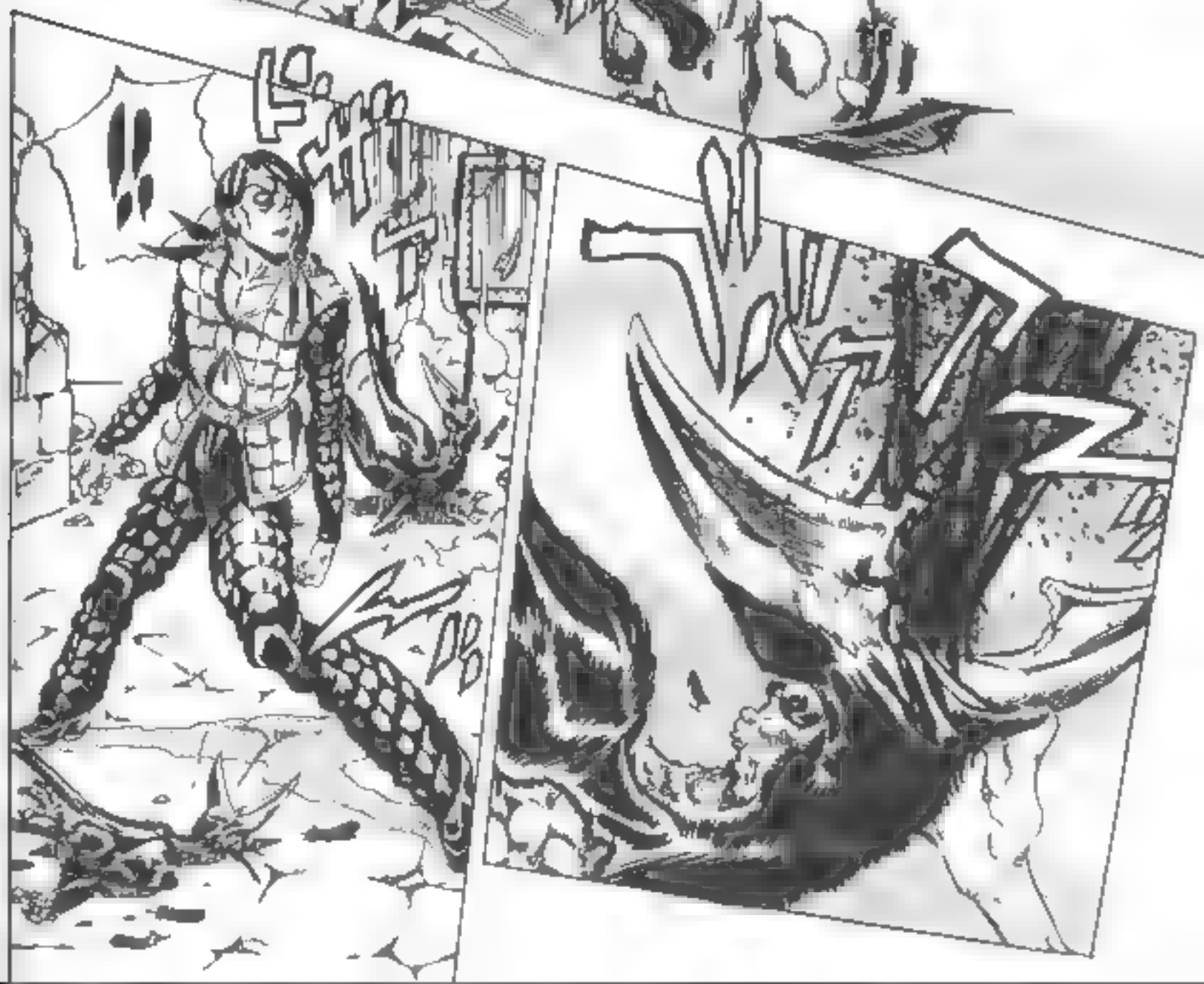
!
何だッ いきなり空中を攻撃しはじめたぞッ！
まずいぜ〃 ここにいるのはまずいッ！ 逃げるぞ 来いッ！
何を言ってるのか!? わかりませんッ！ フーゴがどこにいるのかッ あの鏡に何かあるッ！ それをつきとめる事の方が重要だと思います〃
口ごたえしてんじゃあねーぞッ！ ガキがぁ────ッ おれは てめーなんかどうなっても かまわねーが 何も知らねーんで 親切で言ってやってるんだ
ヤツの拳は フーゴの凶暴な面を象徴したかのようで 近づくと おれたちもやばいんだッ！

うばぁしゃあああああ
『殴り』やがった!!
走れ
ジョルノーーーッ

なるほど　鏡の外で
スタンドを
作動させたな
外で岩を
くだけば
ここでも岩が
くだける…
だが
どおって事
ないなあ!!

ははは…
うう うううッ！
だがこっちは自由に殴っておまえにとどめを刺すッ！

カラスが……一羽
いきなり地面に落ちたぞ!?
近づくなよ
「パープル・ヘイズ」が「毒」を使うとき何者もそばにいてはならない
カァー
カァー カァ
ドロドロ

ゴロン
!!

何…なんだ
この「死体」は…
あれが
フーゴのスタンド
「パープル・ヘイズ」
の能力
「殺人
ウイルス」
だ
敵は フーゴを
どうやって隠したのか
わからんが…
敵にとって… フーゴと
スタンドを離したのが
ちょっとした幸運だって
とこだな……

スタンド名―「マン・イン・ザ・ミラー」 本体―イルーゾォ		
破壊力―C	スピード―C	射程距離―「鏡の中」の世界では数百メートル
持続力―D	精密動作性―C	成長性―E
能力―「鏡」を入口としてその「鏡の中の世界」に選択した人間(生物)をひきずりこむ。 鏡の中の物質は死の世界のもので「マン・イン・ザ・ミラー」以外は絶対に動かすことはできない。 鏡の中の人間が、衣服や物質を身につけて動いているのは精神エネルギーによってのイメージである		

A―超スゴイ　B―スゴイ　C―人間と同じ　D―ニガテ　E―超ニガテ

パープル・ヘイズ
あれの左拳を見ろ
丸い形のような物が
3個ついているな
「1」に破れている
マン・イン・ザ・ミラーと
パープル・ヘイズ
その③
「ウイルス」

ヤツが『拳』で殴るとあのカプセルが破れる
そして 中からフキ出したってわけだ
『ウイルス』が！
しかも いったん ウイルスが まかれたなら そばにいる者は 仲間だろうと 敵だろうと おかまいなし！ コントロールできない！
もちろん「スタンド」もだ

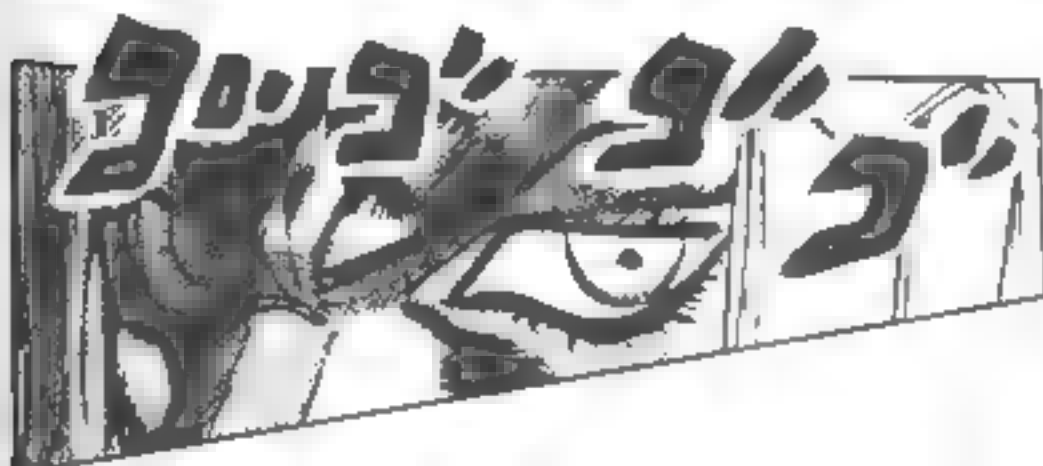
カプセルは両手合計6個ついている
「ウイルス」は空中にまきちらかされ呼吸で吸い込むかまたは皮膚から体内に侵入するととっ猛に体内で増殖
30秒以内で相手を発病させ即死させる！
マン・イン・ザ・ミラーとパープル・ヘイズ その③
あのカラスのように肉体のあらゆる代謝機能を侵害され内側から腐るようにして殺されるのだ

射程距離は どのくらい ですか？
5m
今 フーゴはどこにいるか わからんが ヤツを5mぐらいのところから 操作しているはずなんだ
それも重要ですが 「ウイルス」の 射程距離は…
ウイルスの 感染は どのくらいの 距離までですか？
この距離は 心配ない
カプセルの外に 出たウイルスは 「光」に弱く
たとえ夜でも 室内ライト程度の 「光」に数10秒あたると 完全に死滅する
だから あの カラスの死体も そろそろ「日光」で 殺菌される
「どう猛」！ それは……
ガフゥ ガフゥ
ガウウウ フゥーー
「爆発するかのように 襲い…そして 消える時は 嵐のように 立ち去る」……
まさに その性格を象徴した ような スタンドだな

・・・
?
何してるんです？
脚をこすっているようですが
ついつい自分のヨダレをこすっているのかな
いつも怒ってるような顔をしてるか神経質なヤツって体の汚れが気になるらしいんだ
言うなれば スタンドのくせってやつかな
グフグフ♡
ピカピカ
ン
!

うぐぐっ
ぐぐっ
うげっ
げげっ
うげっ
げげごげッ
スタンド自体はほとんど知的さはないみたいですね
凶暴な面だけを発現させているのだからな
そしてそれはフーゴがあの「パープル・ヘイズ」を見えてなくて完全にコントロールしてねえって証拠だ
じゃあなきゃあんな行動はしねえ
うばしゃあああ

またやはりな！
わけのわからねー所を
攻撃しやがったぜ！
いや…わけのわからない
所だろうか…
フーゴは コントロール
してるんじゃあないか
あの「鏡」は 意味があって
攻撃したんだ
やはり
あの「鏡」に
何か
あるんだ

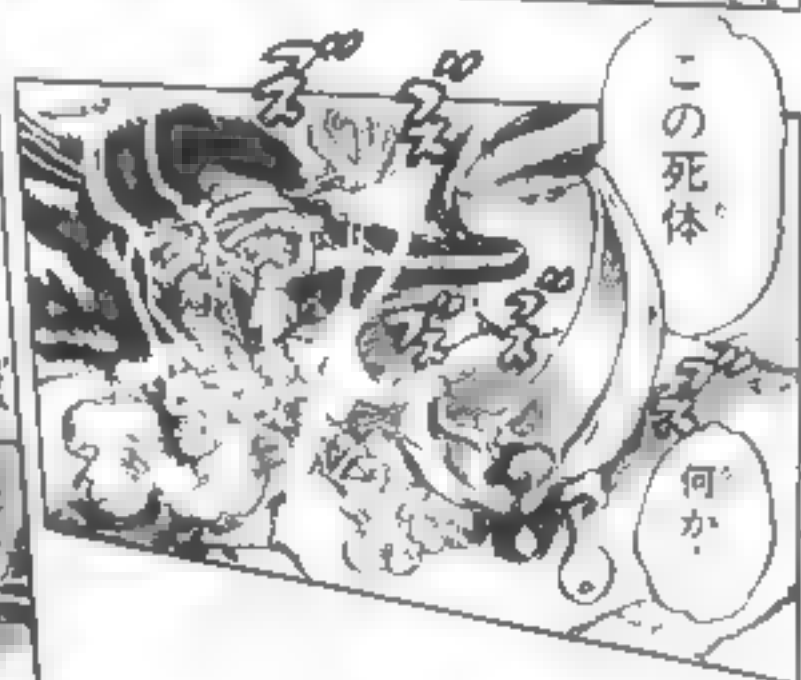
だが もう いいだろう 今 敵は おれたちを 無視している
先を急ぐぜ ジョルノ！
……

言葉に気ぃつけろよ きさま……
いいか オレたちの指令は「■」を取って 娘を安全にボスのところまで護衛する事だ
フーゴを助けたいのはオレも おまえと同じ気持ちだ
だが「■」をゲットしてブチャラティに渡す事が最も大切な事なんだ
ゴゴゴゴ
言葉を返すようですが…
もし今 フーゴのかわりにオレが襲われているのだとしても
オレは見捨ててほしいと思う

違う！

3人とも
全滅する
危険を冒す事がまずいんだッ！
もう一度言う
先へ進むぜ！ 来いッ！

拒否します!!

フーゴを助け
敵を倒す事が
みんなの安全を
守る事ですッ！

この状況では先輩であるオレの命令が絶対だ
それを拒否するってんだな!
覚悟してろよ
ただし
てめーが生き残ったらの話だがな
バッ
この死体
何か…
何か「病気」のようなものか
この「カラス」は…
「細菌」とか
「ウイルス」とかでか…?

ドゥゥゥ
今度は、外で鏡を攻撃か！
だが無駄だフーゴ！
あの鏡はとこにでもあるただの『鏡』で…
ドドドド
ドドド
おまえのスタンドが外で何をしようとどんな能力を使おうと

この「マン・イン・ザ・ミラー」の
世界には「ウイルス」さえ
入る事は　できないッ!!
くらえ!
!!
ザクッ
ザクッ
ザク
ザクッ

この音……！
小石がはじけ ほこりが 舞っている
足音だ
移動しながら 霧の中で 誰かが向こうへ 走って行くぞ
フーゴ おまえの 仲間だ
足音は ひとりのようだが 「犬の墓」の方へ 走って行く
……!!
まさか 仲間は おまえを 見捨てて
「何か」を 取りに行く事を 優先しようとして いるのか!?
それは もっともだな
娘を守るために 必要な物を 取りに ポンペイに 来たというなら 「鍵」の方が第一だ

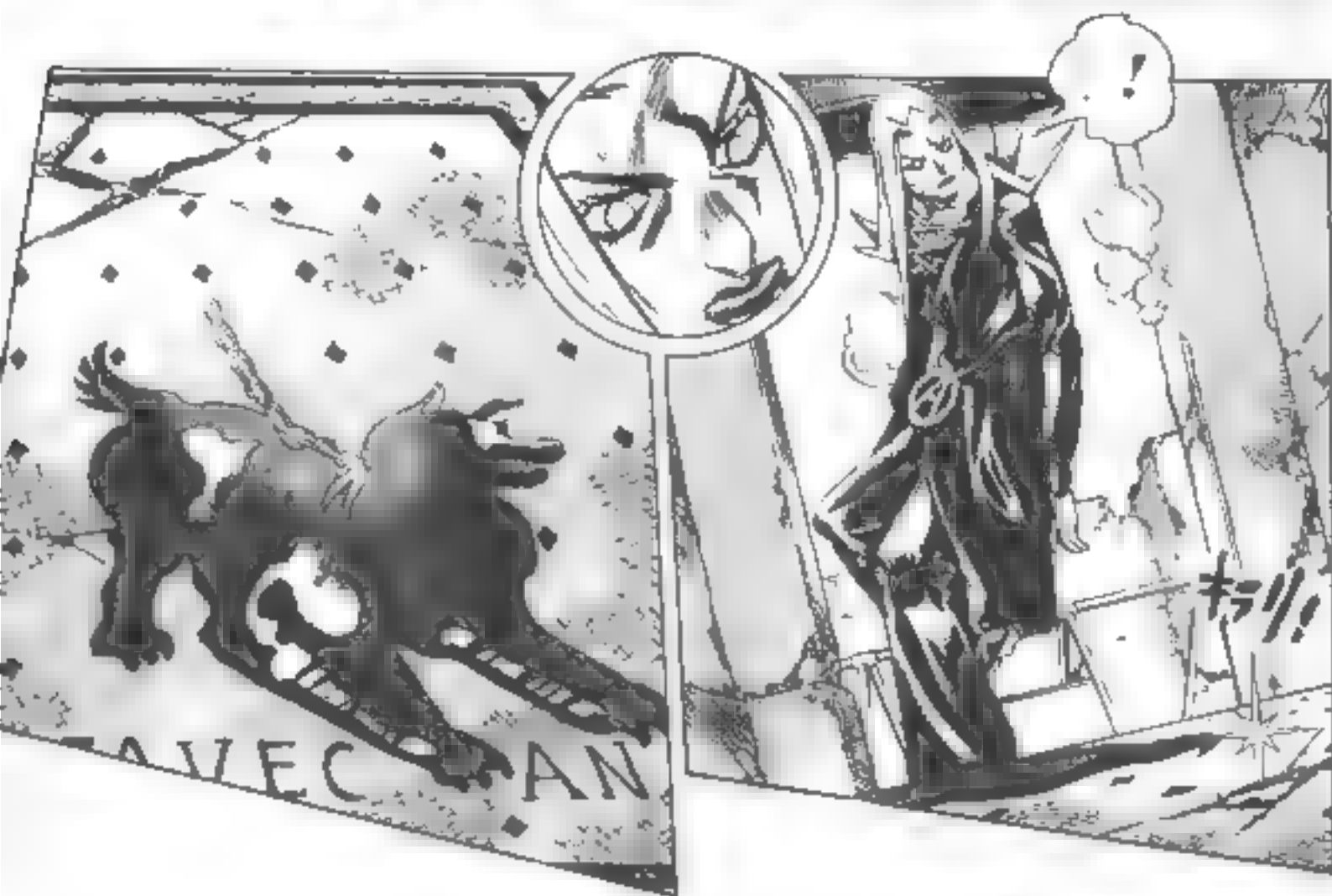
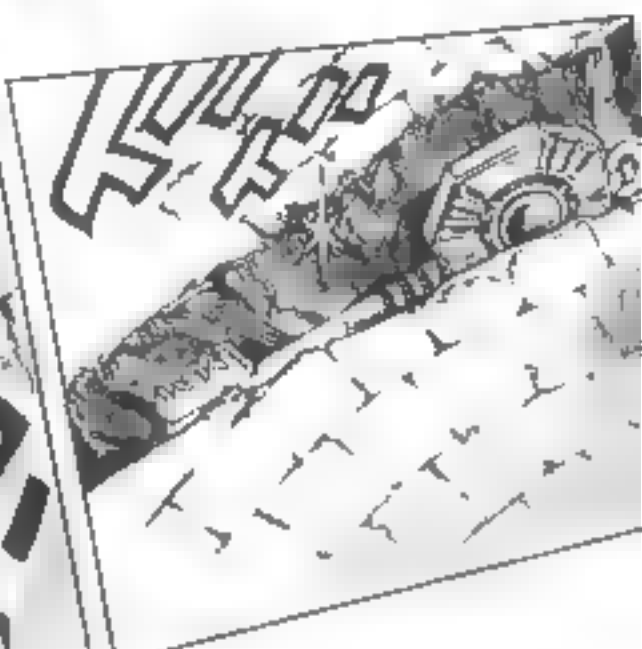
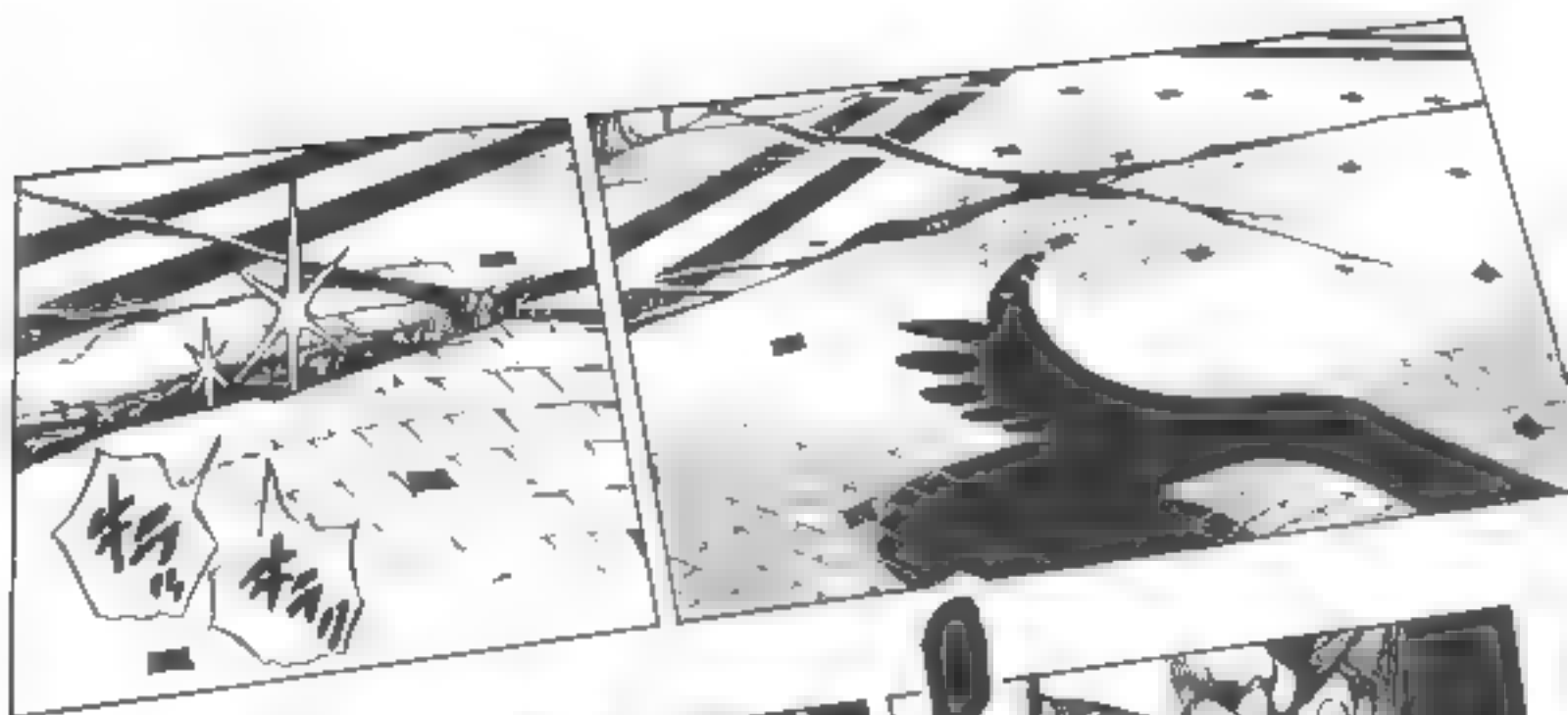
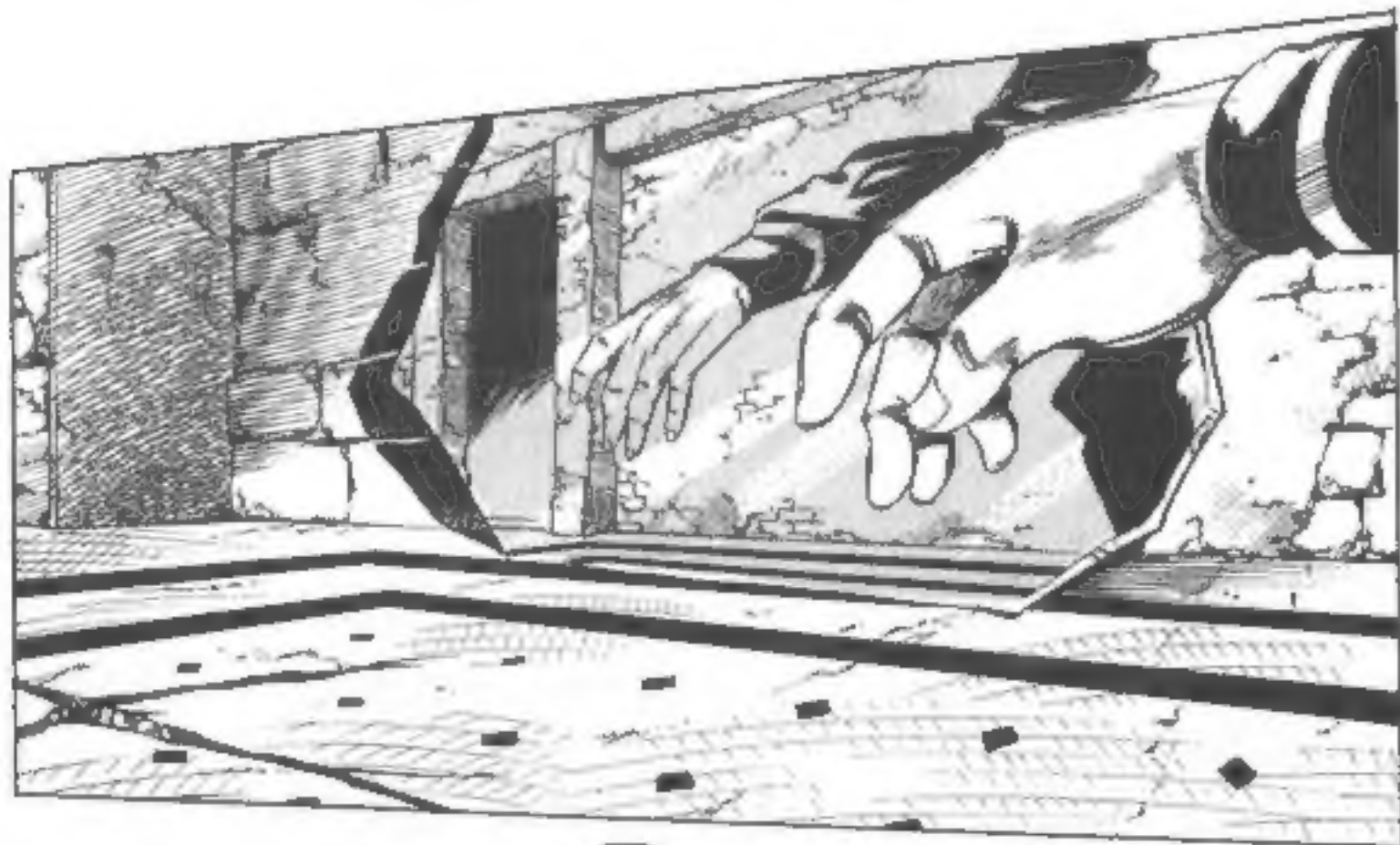
角を曲か……やはり間違いない……
ブーゴ! おまえはもう始末したも同然! そしてき人ともみな殺し!
おれの方もその「何か」をヤツからぶん取ってやる事の方が第一優先!! その後になッ!
なっ何だとッ!
まっ待てッ!
きさま

立入禁止
C A V E C A N

ハァハァア
「犬のゆか絵」の
なんかあるんナ
!

キラッ
キラッ
あった……これだ
！

……
？
何だ？この「鏡」の破片は……
今まで……ここにあったか？

何だそりゃあ？
「鍵」か……

51 ボスからの第二指令;「鍵をゲットせよ!」の巻(完)

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

51 ボスからの第二指令;「鍵をゲットせよ！」の巻

1997年2月9日　第1刷発行
2002年1月16日　第19刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山路則隆

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(3230)6233(編集)
03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851120-4 C9979